



#44

2013

January,
February, March

STYLE

ARCHITECTURE INTERIOR DESIGN

www.armaniroca.com

www.demasi.ge



*სახლი ქონსტრუქციის სააგენტოს მომსახურებით



ARMANI / Roca

A new bathroom concept*

ლონი

არქიტექტურა ინტერიერი დიზაინი



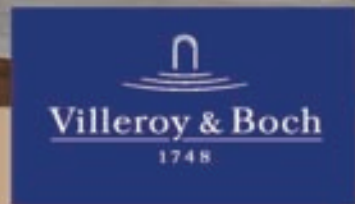
Collection
PURE STONE

თ. ერისთავის ქ. 2, 0192, თბილისი ტელ. +995 32 2 667 331



© 2013 Villeroy & Boch

My House of Villeroy & Boch



facebook.com/VilleroyandBochGeorgia

www.villeroy-boch.com



ქარბონის დათბუნების სისტემა

**თბილი.დაშაში.
აქვავი.**



ეკოლოგიურად სუფთა ჰაერის დაქი ქაპაროდისგან



- ეკოლოგიურად სუფთა - წყლის ბაზაზე
- სწრაფადშრობადი
- მაღალი ელასტიურობის მქონე
- ცვეთამედეგი
- სანმენდი საშუალებებისადმი მედეგი
- შესაძლებელია სათამაშოების დაფარვა

- DIN EN 71-3



ege[®]

we create more than carpets

HAWORTH[®]

MILLIKEN[®]

SCHÜCO



SANCAL



Create, Develop and Do !

arper

DARK®

SWISS QUALITY
ZUCO

GERVASONI
1882

HermanMiller



TBILISI SHOWROOM

ვაჟა-ფშაველას გამზ. 71, 0186 თბილისი, საქართველო
ტელ: +995 32 207 400. ფაქსი: +995 32 207 500
www.archtrade.ge info@archtrade.ge



რედაქციისგანი

2013 წლის დამდეგს კვლავ გვეძლევა შესაძლებლობა თვალი გადავავლოთ ჩვენს მოღვაწეობას, შევაჯეროთ და შევაფასოთ იგი.

12 წლის მანძილზე გამოცემული ჟურნალი „სტილის“ ნომრებში, ქრონოლოგიურად, შექმენისაგებრ მაქიმალურად წარმოვჩინებთ სიახლეებს მშენებლობის, არქიტექტურისა და ხელოვნების სფეროებში, შედეგად მრავალი ახალი შემოქმედებითი სახე, საინტერესო ნამუშევარი თუ პროექტი გამოვლინდა. ამ პროცესში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა საერთაშორისო კონკურსების ჩატარებამ.

მოგვსენებთ, პროექტს შვიდი წლის წინ ჩაეყარა საფუძველი. იგი წარმატებული აღმოჩნდა. ინტერესი კონკურსის მიმართ ყოველწლიურად იზრდება. ამას მონაწილეს მასში მონაწილე ქართველი და უცხოელი არქიტექტორების მიერ წარმოჩენილი რეალიზებული ობიექტების, საინტერესო პროექტების მრავალფეროვნება.

ჟურნალი „სტილის“, „არქიტექტორთა კლუბის“ და „საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციის“ ეგიდით წელს ჩატარდა არქიტექტურის პირველი საერთაშორისო ფესტივალი. ფესტივალის ფარგლებში: პირველ დღეს გაიმართა არქიტექტურისა და დიზაინის საერთაშორისო გამოფენა. გამოფენაში მონაწილეობა მიიღეს ქართველმა აზერბაიჯანელმა, ესპანელმა და მოსკოველმა არქიტექტორებმა. მეორე დღეს კისაუკეთესო არქიტექტურული ნამუშევრებისა და ინტერიერების, გამოსავლენად ჩატარდა მე-7-ე საერთაშორისო კონკურსის „არქიტექტურული პრემია 2012“-ს, დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიალი.

წელს, ადრე არსებულ ნომინაციებს დაემატა ახალი ნომინაციები. ამ ნომინაციებში წარმოჩენილი არაორდინალური პროექტების მრავალფეროვნებამ, კიდევ უფრო მნიშვნელოვნად დატვირთა საკონკურსო ექსპოზიცია. დიდი მადლობა კონკურსის მონაწილე ყველა პროფესიონალს, ჟიურის წევრებს. სწორედ მათი ძალისხმევით შედგა კონკურსი, შეჯერდა მისი შედეგები და შესაბამისად უფრო საინტერესო იქნება ჟურნალი „სტილი“.

ჟურნალი „სტილის“, „არქიტექტორთა კლუბის“ და „საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციის“ სახელით, განსაკუთრებულ მადლობას ვუხდით საერთაშორისო კონკურსის „არქიტექტურული პრემია 2012“ გენერალურ სპონსორს - კომპანია „კაპაროლ ჯორჯიას“; სპონსორებს - კომპანია „არქთერიდი“, ; კომპანია „მედივესტჯორჯია“; კომპანია „ფლორენსი“; კომპანია „ვიტრა“, მალაზიათა ქსელს „საგა“, მხარდამჭერ კომპანიებს, საინფორმაციო მხარდამჭერებს, ყველას, ვინც ხელი შეუწყო კონკურსის მიმდინარეობის პროცესს და დაჯილდოების ცერემონიის გაშუქებას.

პროექტი გრძელდება. კონკურსის ორგანიზატორების სახელით, ვაცხადებთ საერთაშორისო კონკურსს „არქიტექტურული პრემია 2013“.

კონკურსი, არქიტექტურის მეორე საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში განსხვავებული ფორმატით ჩატარდება და არქიტექტორთა უფრო ფართო სპექტრს მოიცავს.

ჟურნალი „სტილის“ ახალი, მე-44-ე ნომერი მიმოიხილავს არქიტექტურის პირველი საერთაშორისო ფესტივალის შედეგებს, „არქიტექტურული პრემია 2012“-ის დაჯილდოების ცერემონიალს და გამარჯვებულ ნომინანტების ნამუშევრების ერთგვარ კატალოგს წარმოადგენს.

ყველა არქიტექტორს და დიზაინერს აქვს შესაძლებლობა გახდეს ჩვენი ასოციაციის წევრი და წარმოაჩინოს საკუთარი შესაძლებლობები.

კიდევ ერთხელ მადლობას გიხდით ყველას, ჩვენთან თანამშრომლობისთვის.

ჟურნალი „სტილის“ სახელით გილოცავთ ახალ წელს!

გისურვებთ ბედნიერებას, ჯანმრთელობას და წარმატებებს საქიანობაში!

EDITORIAL

In the very beginning of year 2013, we have one more opportunity to take a look back at our activities, summarize and evaluate what has been done during this time.

In the issues of STYLE Magazine published last year we tried to regularly cover the news in architecture, construction and art, and we are happy to note that many new persons, new projects and works have been brought to your attention as a result of our efforts. This process was considerably enhanced by our international competitions.

As you know, this project was launched 7 years ago and developed with considerable success. Interest toward Architectural Award increases from year to year, which is well proved by the quantity and diversity of realized works and projects, submitted by Georgian and foreign architects, participating in the competition.

In 2012 STYLE Magazine, Architects' Club and the Association of Architects of Georgia organized the first international Architecture Festival in Georgia. First day of festival program included international architecture and design exhibition with participation of Georgian, Azerbaijani, Spanish and Russian architects. On the second day, festive closing ceremony of Architectural Award 2012 was arranged to recognize the best architectural works and interior designs.

This year, the range of previously existing nominations was expanded to include several new categories. The wide variety and creativity of competition entries, submitted under these nominations, further increased the importance of the competition. We would like to thank all the architects and jury members, who took part in Architectural Award 2012. It is largely due to their efforts that the competition succeeded, its results were summarized efficiently and STYLE Magazine was enabled to diversify its contents.

STYLE Magazine, Architects' Club and the Association of Architects of Georgia would like to acknowledge the contribution, made by General Sponsor of Architectural Award 2012 - Company Caparol Georgia; sponsors of competition - Archtrade, Vitra, Florence, MedinvestGeorgia, Saga, and partner companies and information supporters who assisted us in organizing the competition and publicizing its progress and results.

The project is going on. On behalf of competition organizers, we would like to announce the launching of Architectural Award 2013. Next year's competition with its overhauled format will be incorporated into the program of architectural festival and will involve a wider range of architects.

New 44th issue of STYLE Magazine covers the results of international festival and award ceremony of Architectural Award 2012, and offers a catalogue of nomination-winning works and projects.

All architects and designers are welcome to join our Association and express themselves.

Once again - thank you so much for maintaining cooperation with us.

Happy New Year to you all!

With our best wishes for happiness, health and success!

ბამოსაზადი - ჟომპანია ახიხაჯაშვილი ხაჯი

და დიმიტრი მოსულიშვილი

საახიხაჯაშვილი ახიხაჯაშვილი ასოციაციის მხარდამჭერი

ხაჯაშვილი - ნინო ცალიძე

ნოზაძე - ნინო ცალიძე, ბუჟან ზუიკიძე.

სახაჯაშვილი - ნატა კუჩანიძე

ჯორჯიანი - თამაზ ჩხაიძე

ნოზაძე - გია ნოზაძე

ხაჯაშვილი - შ.პ.ს. სტილი, დიმიტრი ევა ჯავახიშვილი

**PUBLISHER - Company ARCHITECTURAL CLUB
& Dimitri Mosulishvili**

SUPPORT - ASSOCIATION OF ARCHITECTS OF GEORGIA

EDITOR - Nino Laghidze

INFORMATION - Nino Laghidze, Bezhan Zeikidze.

TRANSLATION - Nata Kurtanidze

COMPUTER GRAPHIC - Tamaz Chkhaidze

DESIGN - Gia Nozadze

ADVERTISEMENT - STYLE Ltd. Director Eka Javakhishvili

0160 თბილისი, შახტავას ქ.#35/37

ტელ/ფაქსი: 237-52-97. მობ: 593 42-74-73; 577 44-86-00

35/37 Shartava Str., 0160 Tbilisi, Georgia.

Tel/fax: (+995 32) 237-52 97

Mob: (+995 593) 42-74-73; (+995 577) 44-86-00,

<http://www.style-magazine.com.ge>

<http://www.archiaward.com>

E-mail: nino@style-magazine.com.ge

სარედაქციო ტიპსტის შინაარსზე

რედაქცია პასუხს არ აბეზებს

არქიტექტორებისა და დიზაინერების საყურადღებოდ!

ახიხაჯაშვილი ევა და ნინო „სტილი“ ჟურნალში აცხადებენ თქვენთან თანამშრომლობას.

გთხოვთ, მოგვანდომოთ თქვენს მიერ ხელდასმული ახიხაჯაშვილი-დიზაინერული პროექტები.

მათ შორის საუკეთესოები განთავსებული იქნება ნინო „სტილის“ მომდევნო ნომერში, ხისთვისაც წინასწარ გიხდით მადლობას.

ხელდასმული იყავთ უფლებას გაცნობოთ მასალის მომზადებისა და პუბლიკაციისთვის აუცილებელი პირობა - ნინო „სტილი“ გამოსაქვეყნებელი ობიექტი

წარმოდგენილი იქნას მისი ამსახველი ფოტო-მასალის მალაზიაშვილი ხაჯიშვილი - ავტომატურად უხელო ობიექტის პროფესიული ფოტოგრაფია და დახედავს თანაავტორთა ვინაობა!



www.style-magazine.com.ge

საგა



SAGA

ჩვენ ვზრუნავთ თქვენი მაქსიმალური კომფორტისათვის!



ყმარობენი წარჩინები!

საგა - 1994 წლიდან თქვენს სამსახურში

სამართლებრივი ინფორმაცია



ბათობა



კონდიციონერები



სანჯი წყანი



კანტილანტი

WWW.SAGA.GE






იტალიური ავეჯის სამყარო

სამაგისტრო ფორმა უსსი

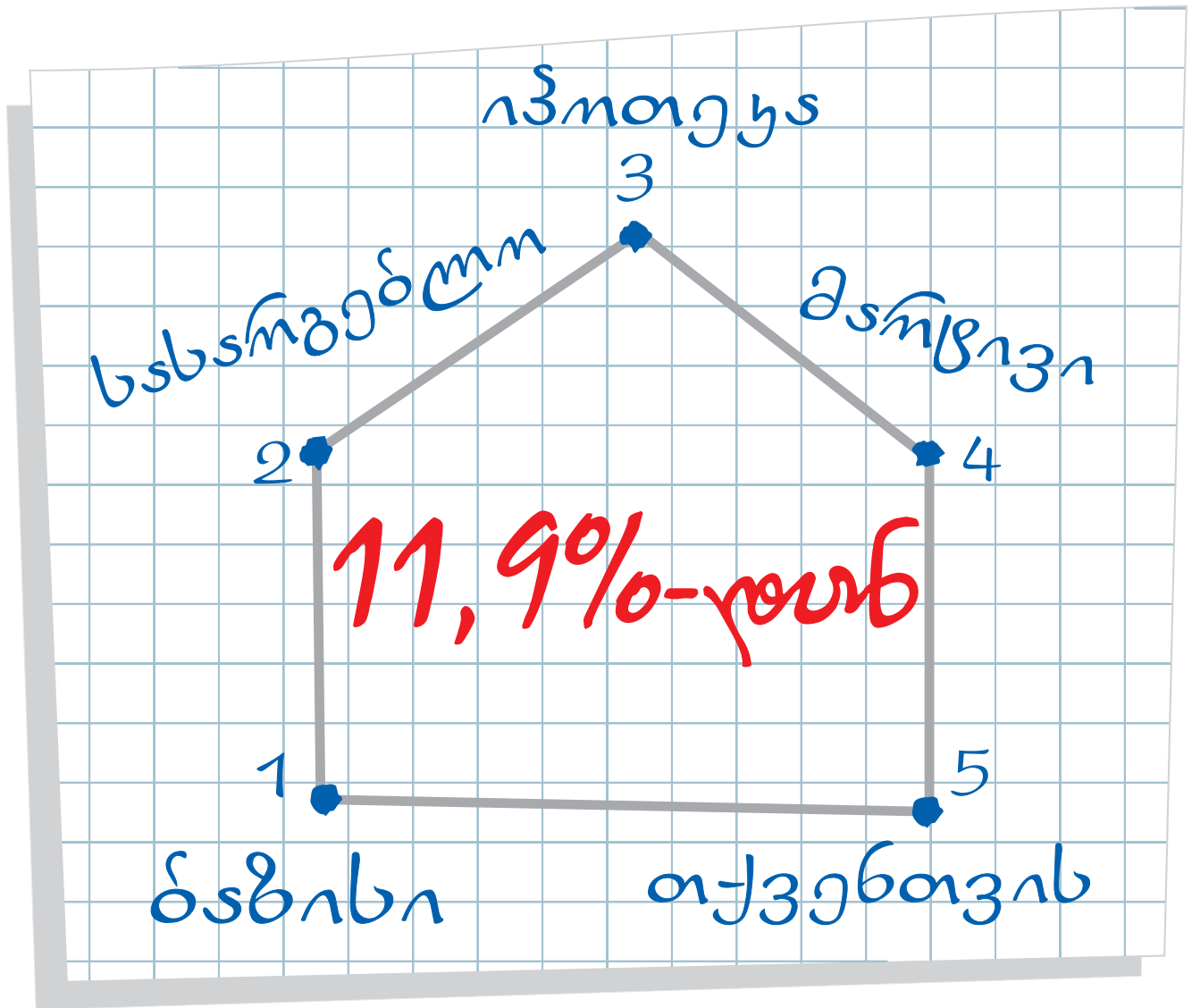
<http://www.florence.ge>

 <http://www.facebook.com/florence.georgia>

თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი მე-2 კილომეტრი

ტელ.: 555 295 200

სასარბებლო იპოთეკა



თანამონაწილეობა 0%-დან
შექმენით თქვენი ოცნების სახლი

სამართლებრივი ინფორმაცია



ბაზისბანკი
BASISBANK

პუალონგ ჯგუფის წევრი



2 922 922

www.basisbank.ge



JUNG



საერთოფორმირებადულია



“ჯეკვიანი” სახლი

კომფორტულად მართეთ თქვენი სახლი სენსორული დისპლეის და ნებისმიერი მობილური მოწყობილობის საშუალებით - მაგალითად iPhone, iPad და iPod Touch-ით. გერმანული ხარისხი და დახვეწილი დიზაინი მომთხოვნი მომხმარებლისათვის!

შპს ინსტა - იუნგის ოფიციალური წარმომადგენელი საქართველოში
 ზაქარაიძის 8, თბილისი • (032) 2 202020
www.insta.ge

განსწავლი ხარისხი!



ბათის და სანაწილის სერია

Vitra



D. Agmashenebli avenue,
0159 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 2307 090
Mob: 577 273 063, 577 273 071
www.vitra.com.ge
<https://www.facebook.com/VitraGeorgia/>



სანაწილის სერია

"ԹԻՌ" ջտհշհտծծ



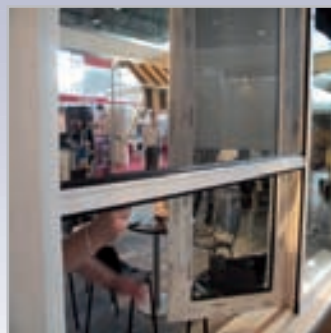
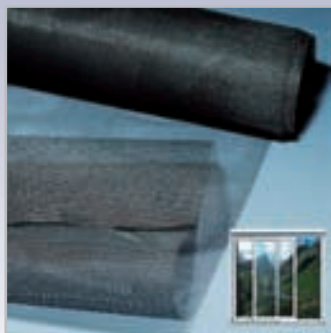
ՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍ

- ՆՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ ԵՎ ՆՈՒՆԵՐՈՒՄ:
- ՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ:
- ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍ:
- ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ:
- ՆԱԽՈՒՑՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ ԵՎ ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ:



ԹՅՈՒՄՆԱԿՆԵՐ ԵՎ ՍԵՐՎԻՍ ԾԱՅՐ

ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ • ԲԱԾՄԿՆԵՐԻ ՆՈՒՆԵՐՈՒՄ ԵՎ ՆՈՒՆԵՐՈՒՄ • ԸՆԴՈՒՄ ԵՎ ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍ • ՉՆԵՐՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ



ՆԱԽՈՒՑՈՒՄԻ ՍԵՐՎԻՍ

ՍԵՐՎԻՍ ԾԱՅՐ: Ե. ԼՈՒՆԵՐՈՒՄԻ ՆԱԽՈՒՑՈՒՄ 12 Թ.

ՖՈՒՆ: +995 32 2-36-11-12,

+995 32 2-33-11-99

ԷՄԵԼ: +995 32 2-36-68-99

Florence

იტალიური ავეჯის სამუარო

სამზარეულო იტალიიდან

უმშვენიერესი, მოდური, სტილური, მრავალფუნქციური, მოხერხებული, მყარი, დიდებული, სასურველი - ასეთია იტალიური სამზარეულოს ავეჯის ეპითეტების ამოუწურავი ნუსხა.

იტალიის სახელმწიფოს სრული უფლება აქვს, თავის ქვეყანაში შექმნილი და წარმოებული სამზარეულოს ავეჯი, ნაციონალურ სიამაყედ მიიჩნიოს.

იტალიაში, თანამედროვე ავეჯის წარმოებას ღრმა ფესვები აქვს გადგმული და ტრადიციებისა და თანამედროვე ტექნოლოგიების შერწყმით, განუმეორებელია. იგი, არა მარტო ულამაზესია, არამედ საოცრად მკვიდრია. უკვე რამდენიმე საუკუნეა, რაც, იტალიური ავეჯის მწარმოებელი ფაბრიკები, თაობებს გადასცემენ თავიანთი შედეგე წინაპრების საიდუმლოებებს და ამ ტრადიციების და ოსტატობის ერთგულნი რჩებიან. სწორედ ამან განაპირობა იტალიური ავეჯის ქეშმარიტად მსოფლიო პოპულარობა და წარმატებულობა.



სამზარეულო იტალიიდან - პრაქტიკულია

იტალიური სამზარეულო - მისი ყოველი შემადგენელი ნაწილის სრულყოფილებაა. მასში ჩართული ყოველი დეტალი, აუცილებელი წესით მკაცრი გამოცდის რამდენიმე ეტაპს გაივლის და უაღრესად მყარი მასალისგან მზადდება, კერძოდ კი ნაწრობი ფოლადის სახეობებისგან. ამასთან ერთად, იტალიური სამზარეულო, ყოველგვარი თანამედროვე ტექნიკის





ჩართვის შესაძლებლობებს იძლევა, კერძოდ - ჭურჭლის სარეცხი მანქანის, სარეცხი მანქანის და ა.შ., ამასთან ერთად, დამონტაჟება შეუძლებელია ისე, რომ მთელი ტექნიკა „დამალული იქნას“ სპეციალური კარებით და პანელებით. გარეგნულად, კი სამზარეულო ისევე აღიქმება, როგორც სამზარეულო ძველებურ იტალიურ სახლში.

იტალიური სამზარეულო სტილითა მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. მათ შორის, თქვენ ნახავთ - კლასიკას და მოდერნს, არტ-ნუვოს და არტ-დეკოს, პროვანსს თუ შაი-ტეკს.

ვიზუალურად, იტალიური სამზარეულო სხვადასხვაგვარია : შედეგილი ფასადებით, ლაკით დაფარული, ნატურალური ხის და ა.შ., მა-

გრამ თითქმის ყოველთვის, ის კლასიკურია. კლასიკა კი ყოველთვის შეუცვლელი და პოპულარულია.

იტალიური სამზარეულოს ავეჯს შეუძლია შეითავსოს, ერთი შეხედვით შეუთავსებელი მასალა, მაგალითად - მარმარილო და ლითონი. იტალიური სტილი ხშირად გვაოცებს ამდგვარი წარმოუდგენელი შერწყმით. ამავედროულად, ყოველივე ნატიფად და ლამაზად აღიქმება და თავისი ჰარმონიულობით გვაკვირვებს. ხშირად, ავეჯის დიზაინის, მყვირალა, მაგრამ კლასიკურ ელემენტებს, თვითმყოფადი დიდებულებით, აღტაცებაში მოვყავართ.

სამზარეულოების სამოდერნო რიგი მრავალფეროვანია - დანყებულ უძვირაფასესი ხე-



ლით ნაკვეთი, მოოქროვილი თუ ვერცხლით და სვაროვსკის ქვებით მორთული ნაკეთობებით, დამთავრებული სუპერთანამედროვე ფორმებით, რომელიც ლითონითა და თანამედროვე მასალითაა შექმნილი და ფერების მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. ამიტომ, იტალიური სამზარეულო ნებისმიერი ასაკის და გემოვნების მომხმარებელს აკმაყოფილებს.



სამზარეულოს სხეულები და მასალა

სახეობების მიხედვით სამზარეულო არის: მინი სამზარეულო, სამზარეულო-სასადილო, სამზარეულო ბარის დგარით, სამზარეულო გარნიტური სასტუმრო ოთახისთვის, სამზარეულო - კუნძული.

რაც შეეხება მასალას - იტალიური სამზარეულო მზადდება, როგორც ნატურალური ხის მასალისგან, ასევე ხარისხიანი თანამედროვე საავეჯე მასალისგან: „ემდევი“, „დეესპე“, მულტიპლექსი და სხვა. ფასადი შესაძლებელია



ჩაშენებული ტექნიკის და აქსესუარების შერჩევა

სამზარეულოს სახის ჩამოყალიბებისას, მნიშვნელოვანი დატვირთვა ენიჭება აქსესუარების სწორად შერჩევას: კუთხის სექციებში ქვაბების შესანახი ე.წ. „კარუსელი“ თაროები, გამოსანევი დაფები და მაგიდები, ჭურჭლის შესანახი მოძრავი ყუთები, სხვადასხვაგვარი თაროების ჩამოსაკიდი კაფები და ა.შ. - ყოველივე ეს, სამზარეულოში მაქსიმალურ კომფორტს უზრუნველყოფს და მისი დიზაინს სრულყოფს.

ჩაშენებული საყოფაცხოვრებო ტექნიკა შესანიშნავად ერწყმის იტალიური სამზარეულოს ავეჯს. აქ, მთავარია, ტექნიკა დროულად, სამზარეულოს ავეჯის შეკვეთამდე, შევიძინოთ, თუ არადა, მისი პარამეტრები მაინც დავაზუსტოთ. მხოლოდ, ამ შემთხვევაში იქნება ავეჯი იდეალურად დამონტაჟებული. მონტაჟი უნდა მოხდეს, აუცილებლად, სამზარეულოს აწყობისას, რადგან, სამწუხაროდ, ყოველი დამატებითი დაშლა-აწყობის ციკლი, ვნებს ავეჯს, იმის მიუხედავად, იტალიაშია იგი დამზადებული თუ სხვაგან.

Composit-ის სამზარეულო, მისი წარმოებლის საუკეთესო ტრადიციებთან შერწყმულ თანამედროვე ტექნიკური მიღწევების სინქრონს წარმოადგენს.

თანამედროვე სამზარეულოს დიზაინის შექმნისას, დიზაინერი, დღევანდელი, ერთდროულად შემოქმედი და პრაქტიკული ადამიანის მოთხოვნებზეა ორიენტირებული. Composit-ის სამზარეულო ზუსტად ასახავს ავეჯის მედეგობაზე და ხარისხზე დღეს და სამომავლოდ არსებულ ყოველგვარ წარმოდგენას.

Composit-ის სამზარეულო გამოირჩევა ფუნქციონალურობით, ფორმისა და ხაზის მოქნილობით, ლაკონური და თავშეკავებული გაფორმებით - იგი სრულყოფილია.

მართლაც, მყიდველთა ფართო წრეს, Composit-ის ავეჯი, უკვე დიდი ხანია, მიაჩნია ერთ-ერთ სრულყოფილებად მსოფლიოში, მაგრამ ყოველ ჯერზე, იტალიური სახელოსნოებიდან გამოსული ახალი მოდელი, სასიამოვნოდ განსაცვიფრებელია.

ავეჯის ბაზარზე 20 წლის არსებობის მანძილზე, ფაბრიკა Composit ისწრაფვის „იპროვინოს“ სვალინდელი დღით, რათა ყოველთვის, მის პროდუქციასთან შეხებისას, კლიენტი ბუნდოანი იყოს საკუთარი გადწყვეტილებით და მომავალი ცხოვრებით!

Composit-ის სამზარეულოში ჩაშენებული ელექტრონული მექანიზმები და საყოფაცხოვრებო მოწყობილობა ხანგრძლივმედეგია, საინ-



შეიქმნას, როგორც შემიწული ტრადიციული ჩარჩოებით, ასევე ნაკრები ხის დანული ელემენტების ან კერამიკული ფილების გამოყენებით და ჰქონდეს მეტად სტილური სახე. მისი სამუშაო ზედაპირი მრავალფეროვანი მასალისგან მზადდება, მაგრამ პრაქტიკულობიდან გამომდინარე, მიზანშეწონილია გამოყენებული იქნას ნატურალური ან ხელოვნური ქვა, შესაძლებელია - ლამინირებული „მედევი“.



მელოა და მარტივია მოხმარებაში. მისი გარეგნული სახე, ფუნქციურის გაფორმების ორიგინალური ჩანაფიქრი, იმდენად მომხიბვლელია, რომ ამ სერიის ავეჯით განწყობილი სასადილო ან სამზარეულო ოთახი, უმეტეს შემთხვევაში სახლის მფლობელთა საყვარელი დასასვენებელი ადგილია.

სილამაზე და სინატიფე, ორიგინალურობა და ფერთა დახვეწილი შერწყმა განსაკუთრებულ ატმოსფეროს ქმნის სათავსოში. ამგვარ ინტერიერში სასიამოვნოა, როგორც კულინარული შედეგების შექმნა და ფინჯანი ყავის მიერთება, ასევე სტუმრების მიღება და მათთან მხიარულობა.

Composit-ის სამზარეულოს შექმნა, უდაოდ ყველაზე სწორი არჩევანია, მათთვის, ვინც აფასებს კომფორტს, ფუნქციონალურობას და დიდებულებას.





გთავაზობთ ამ სერიის ერთ-ერთი სამზარეულოს დაწვრილებით აღწერილობას (იხ. სარეკლამო განშლა).

იტალიური მწარმოებელი Composit-ის სამზარეულოს გარნიტური Maxima.

ნახევრადწრიული კუნძული შესრულებულია პრიალა, ლაქირებული გრაფიტით RAAL 7022 (W. 248 სმ; D. 124 სმ). სამუშაო ზედაპირი შედგება კუთხოვანი ორფენოვანი ძირისგან. ალუმინის ჩარჩოიანი კოლონები ღია კარებებით,

პრიალა თეთრი ლაქითაა დაფარული. ელეგანტური ცილინდრული ფარდული დამზადებულია უჟანგავი ფოლადით. ნახევრადწრიული კუნძულის დეტალებია: სამუშაო ზედაპირი, კამფორები, ჩაშენებული წყლის ნიჟარა. მაგიდა მოპირკეთებულია რბილი ლაქით და პრიალა ლაქით. სახელურები, რომლებიც კარებისთვის და კალათებისთვის შორიზონტალურადაა დამაგრებული, ხოლო სვეტებისთვის - ვერტიკალურად, ანოდირებული უჟანგავი ალუმინის



შეკვეთის ღირებულება და წესი

იტალიური სამზარეულოს ღირებულება 6000 ევროდან იწყება. ეს არის მომცრო მოდელის ფასი, რომელიც მარტივი ელემენტებისგან და დამატებითი აქსესუარების მინიმალური კომპლექტისგან შედგება. რაც უფრო ძვირფასია მასალა, რომლისგანაც დამზადებულია სამზარეულო და მეტია აქსესუარების რაოდენობა, მით უფრო მატულობს სამზარეულოს ფასი. სალონში თავდაპირველად იქმნება ჩანახა-



პროფილისაა. ესტეტიური და ფუნქციონალური გადანაცვლებები სამზარეულოს ერგონომიულად და მარტივად გამოყენების საშუალებას იძლევა.

Composit-ის სამზარეულო შეგიძლიათ შეიძინოთ ან შეუკვეთოთ თბილისში, იტალიური ავეჯის სალონში FLORENCE. ჩვენ ვართ, იტალიური ბრენდის ოფიციალური დილერი საქართველოში და გთავაზობთ სამზარეულოებს ქარხნული ფასით.



ტი, შემდგომ იტალიურ ქარხანაში მუშავდება თქვენი სამზარეულოს პროექტი და ხარჯთაღრიცხვა. ამის შემდეგ კი, თქვენ ოფიციალურად ადასტურებთ და დამოწმებთ შეკვეთას. მწარმოებელი ფაბრიკის სამუშაო განრიგიდან გამომდინარე, სამზარეულოს დამზადების ვადა - 45-დან 90-მდე კალენდარული სამუშაო დღეა.

გისურვებთ სასიამოვნო, იღბლიან შენაძენს! იტალიური ავეჯის შესაკვეთად მოგვმართეთ თბილისში, იტალიური ავეჯის სალონში FLORENCE.

ჩვენი ვებ-გვერდი: www.florence.ge





ახალი ნათება



PHILIPS
sense and simplicity



Innovative Lightings for Offices
ინოვაციური სანათები ოფისებისთვის

სანათების მწარმოებელი

Find us on:
facebook. | akhalinateba

www.newlight.ge | 2 596 596

შპს მედინვესტ ჯორჯია საქართველოს ცენტრალური სისხლის ბანკი

0186, ქავთარაძის 21 ა. ტელ: 2545284 2189177



**გაიღე სისხლი,
გადაწვინე სისოუსხლი,
თუკი გავიწი!**

**Ltd Medinvest Georgia
Georgian Central Blood Bank**

0186 Kavtaradze str 21a, Tbilisi, Georgia 0186. Tel: 2545284 2189177



GIORGIO PIOTTO

LUXURY CLASSIC FURNITURE



GIORGIO PIOTTO MADE IN ITALY





LIVING

Open spaces where luxury and magnificence of the furnishings come to life.

Paneling that conforms to the environment.

Sofas and armchairs offer compositions that reflect a new concept of comfort and warmth.

In perfect stylistic consistency, as if to complete the environment, tables with elegant finishes combined with equally majestic seats lightened with high quality fabrics in soft colours.



FOYER

Introduction of a gentle poetry where the stairs organize the environment and defines spaces. Precious woods, where the ability of skilled craftsmen reigns, supporting wrought iron works. Environments contain magnificent elegance and refinement able to create, in so much grandeur, reading and relaxing corners. Seating with precious fabrics integrate in the environment without breaking the spell.

STUDIO

Warm and welcoming spaces respect the order and the rigor of our day. Width and brightness, paneling that conform to the environment making it magical. Wooden desks from craftsmanship solid wood, pass on over time the experience of a history of skilled hands. Tailored environments enhance the luxury of the home.





KITCHEN

The long tradition in the fascinating and varied world of furniture and craftsmanship, offering the kitchen space perfectly in tune with the elegance of the house. Precious woods, a variety of finishes and details of the designs emphasize the magnificence.



პარამელი



კარამელი

KARAMELI



თბილისი,
ნუცუბიდის ქ. № 17
ტელ: 214 21 68



JUDE LAW
IN VOGUE EYEWEAR

HE'S
IN

VOGUE
eyewear

რონიკო  Roniko

უკეთესად ხედავთ და შესანიშნავად გამოიყურებით

You See Better and Look Wonderful

www.roniko.ge

სარჩევი Content



დაჯილდოება
Awards

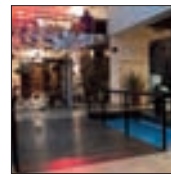
30



საზოგადოებრივი ნაგებობა
(პროექტი)

Public construction
(project)

69



საზოგადოებრივი ინტერიერი
(რეალიზებული)

Public interior
(realized)

72



ინდივიდუალური საცხოვრებელი
სახლი (რეალიზებული)

Single-family house
(realized)

38



საზოგადოებრივი ინტერიერი
(პროექტი)

Public interior
(project)

75



ინდივიდუალური საცხოვრებელი
სახლი (პროექტი)

Single-family house
(project)

45



რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია
(რეალიზებული)

Reconstruction /
Restoration (realized)

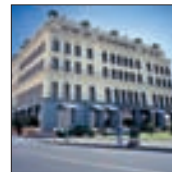
78



საცხოვრებელი სახლის
ინტერიერი (რეალიზებული)

Residential interior
(realized)

52



რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია
(პროექტი)

Reconstruction /
Restoration (project)

81



საცხოვრებელი სახლის
ინტერიერი (პროექტი)

Residential interior
(project)

55



პარკები და ბაღები
Gardens and Parks

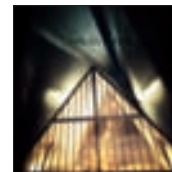
84



მრავალბინიანი საცხოვრებელი
სახლი ან კომპლექსი
(რეალიზებული)

Block of Apartments /
Residential Complex
(realized)

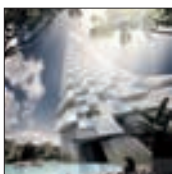
58



საკულტო-რელიგიური
ნაგებობები

Religious Buildings

87



მრავალბინიანი საცხოვრებელი
სახლი ან კომპლექსი (პროექტი)

Block of Apartments /
Residential Complex
(project)

61



კონცეპტუალური
პროექტები

Conceptual Projects

90



საზოგადოებრივი ნაგებობა
(რეალიზებული)

Public construction
(realized)

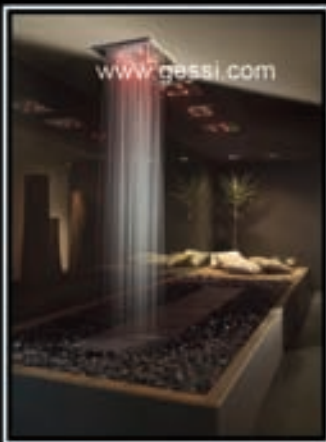
66



სტუდენტური პროექტი

The best student project

93



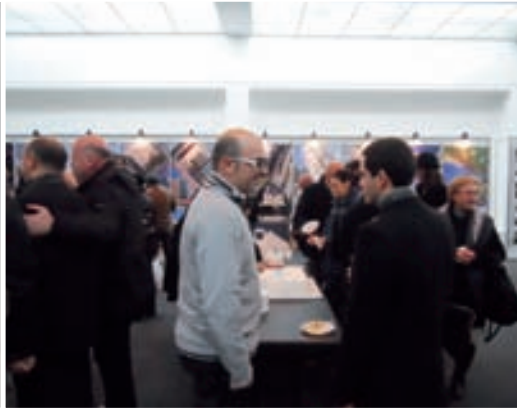
HERBOVITAL2

THE FANTASTIC WAY WE LIVE



22 Metekhi str.
0103 Tbilisi Georgia
Tel.: +995 32 2273300
Fax.: +995 32 2747121
www.herbvital.eu
e-mail: info@herbovital2.com.ge





ქურნალი "სტილის", "არქიტექტორთა კლუბის" და "საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციის" ეგიდით 2012 წელს ჩატარდა არქიტექტურის პირველი საერთაშორისო ფესტივალი

ფესტივალის ფარგლებში:

2012 წლის 15 დეკემბერს, 16:00 საათზე საერთაშორისო გამოფენების ცენტრის "ექს-პოჯორჯიას" მე-ნე პავილიონში გაიმართა არქიტექტურისა და დიზაინის საერთაშორისო გამოფენა. გამოფენაში მონაწილეობა მიიღეს ქართველმა, აზერბაიჯანელმა, ესპანელმა და მოსკოველმა არქიტექტორებმა. აზერბაიჯანიდან წარმოდგენილი იყო ათი არქიტექტორის - რასიმ ბაბაკიევის, ილგარ ისბატოვის, რაგიმ სეიფულაევის, ფაჰრადინ მირაღის, ზაურ გაფაროვის, კომპანია "ArCon"-ის, ნაზიმ ვალიევის, ილგარ ბელიაროვის, კომპანია "EL&EN"-ის, ნარიმან იმამალიევის ნამუშევრები. ესპანეთიდან წარმოდგენილი იქნა კომპანია „Desighouses“ მიერ განსორციელებული ობიექტები. კომპანიის წარმომადგენლებმა - ქსაბი არამბურუ ირასუმ (რომელიც გახლავთ კომპანია "Desighouses"-ის მფლობელი და მმართველი), საბიე ლეკუნა ერანდონეამ (კომპანია "Desighouses"-ის არქიტექტორ-დიზაინერმა) და ბერნარდო აუსესო იტურალდემ (კომპანია "Desighouses"-ის იურისტი) დამსწრე საზოგადოებას წარმოუდგინეს საკუთარი შემოქმედების პრეზენტაცია.



მეტად სანტერესო თემით წარსდგა კოლეგების წინაშე აზერბაიჯანელი არქიტექტორი, ელჩინ ალიევი. მან ვრცლად ისაუბრა კონსტრუქციების სანყისებზე და განვითარებაზე აზერბაიჯანის არქიტექტურაში. წელს, პირველად საქართველოში სტუმრად იმყოფებოდა მოსკოვის „არქიტექტორთა კლუბის“ წარმომადგენლობა: კომპანია "ABD"-ს მთავარი არქიტექტორი ბორის სტუჩეგერიუკოვი, მოსკოვის არქიტექტორთა კლუბის დამფუძნებელი ოლგა იაკოვლევა, "პიროგოვოს" მთავარი არქიტექტორი და საერთაშორისო კონკურსების ლაურეატი ტოტან კუზემაევი, მოსკოვის არქიტექტორთა კლუბის გენერალური დირექტორი ამირა იაკოვლევა, არქიტექტორი სერგეი სკურატოვი - არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის პროფესორი, მრავალი რუსული და საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი და ქალაქ მოსკოვის საპატიო მშენებელი. არქიტექტორებმა საინტერესოდ მრავალფეროვანი პრეზენტაციებით საზოგადოებას გააცნეს თავიანთი შემოქმედება და რუსეთის არქიტექტურული სიახლეები.





ამირა იაკოვლევა - მოსკოვის არქიტექტორთა კლუბის გენერალური დირექტორი: მივესალმები ჟურნალი „სტილის“ პროექტს. არქიტექტურული კონკურსი ყველაზე კარგი გზაა იმისთვის, რომ ჩვენს შემოქმედებით ასპარეზზე ნიჭიერი არქიტექტორები თუ დიზაინერები წარმოჩინდნენ. წლების განმავლობაში იგნორირებული იყო არქიტექტურული საკმელობა, რომელიც პრიმატია ხელოვნების დარგების შორის. ნელ-ნელა არქიტექტორების შრომას ფასი ედება და, ალბათ, ჩვენც მივალწვეთ იმას, რომ არქიტექტორთა მუშაობა ისევე დაფასდება, როგორც ეს სხვაგან ხდება. მიმანია, რომ ეს პროექტი პროგრესული ნაბიჯია ქართული საზოგადოების განვითარების პროცესში.

Amira Iakovleva - General director of Moscow Architectural Club: I fully support this project, run by STYLE Magazine. Architectural competition is the best way to promote talented architects and designers. For a very long time public tended to disregard architecture, which is the ultimate of all arts. Step by step the architects' effort to be more and more valued; probably in the long run we will reach the stage at which the work of architects enjoys the same amount of respect as elsewhere. In my opinion, this project is an important step forward in development of Georgian society.

არქიტექტურის პირველი საერთაშორისო ფესტივალის მეტად თბილ, საკმელობ ატმოსფეროში წარმოართა და მხიარული ფურშეტი და მალაზია „კარამელის“ უგემრიელესი ტორტის დაგემოვნებით დასრულდა.

მეორე დღეს, **2012 წლის 16 დეკემბერს**, დილიდან სტუმრებს, ჩვენი ქართველი მეგობარი კოლეგების ძალისხმევით, შესაძლებლობა მიეცათ, დაეთვლიერებიათ ქალაქი და მისი შემოგარენი. **17:00 საათზე** კი, საერთაშორისო გამოფენების ცენტრის „ექსპოჯორჯიას“ მე-3 -ე პავილიონში საუკეთესო არქიტექტურული ნამუშევრებისა და ინტერიერების, გამოსავლენად ჩატარდა მე-7-ე საერთაშორისო კონკურსის „არქიტექტურული პრემია 2012“-ს დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიალი.

- **საერთაშორისო არქიტექტურული ფესტივალის ორგანიზატორები:**

ჟურნალი „სტილი“, „არქიტექტორთა კლუბი“, „საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაცია“

- **პროექტის გენერალური სპონსორი:**
კომპანია „კაპროლ ჯორჯია“;

- **პროექტის სპონსორები:**
კომპანია „არქთრიდი“, კომპანია „მედიანესტჯორჯია“, კომპანია „ფლორენსი“, კომპანია „ვიტრა“, მალაზია ქსელი „საგა“

- **მხარდამჭერები:**

საერთაშორისო გამოფენების ცენტრის „ექსპოჯორჯია“, „ბაზიზანკი“, „აი სტუდიო“, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მედია ხელოვნების ფაკულტეტი,

კომპანიები: „ჰერბოვიტალ 2-ს წარმომადგენლობა საქართველოში“, მოდერნ გრაფიკი“, მალაზია „კარამელი“, ყვავილების მალაზია „ფლაურს.ჯი“

- **საინფორმაციო მხარდამჭერები:**

რადიო: „ფორტუნა“ - „ფორტუნა+“ ტელეკომპანია „რუსთავი 2“

არქიტექტურული პრემია 2012“-ს პრიზი დამაზადა და მოქანდაკე დავით ყიფშიძის მიერ.

აქვე გვინდა ავღნიშნოთ, რომ გამარჯვებული ნომინანტებისთვის საჩუქრები დაანესეს:

- კომპანია „ვიტრა“

- „ალავერდის მონასტრის მარანში დაყენებულმა ბერების ღვინო“;

- ყვავილების მალაზია - „ფლაურს.ჯი“

- „აი სტუდიო“, - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მედია ხელოვნების ფაკულტეტი

- „ჰერბოვიტალ 2-ს წარმომადგენლობა საქართველოში“.

წელს, უკვე მეოთხედ, „არქიტექტორთა კლუბის“ პარტნიორმა კომპანია „ჰერბოვიტალ 2-ს წარმომადგენლობა საქართველოში“ კონკურსის ექვსი ნომინანტის ლაურეატს გადასცა მოსაწვევები, იტალიაში ერთკვირიან ვორკშოპში მონაწილეობის მისაღებად.

არქიტექტორების სტიმულირებისათვის, მათი ნამუშევრების პოპულარიზაციისთვის და საზოგადოებაში მშენებლობისა და არქიტექტურის რეიტინგის ასამაღლებლად - საუკეთესო არქიტექტურული ნამუშევრებისა და საუკეთესო ინტერიერების გამოსავლენად, 2006 წელს, ჟურნალი „სტილის“ ეგიდით, საფუძველი ჩაეყარა ახალ პროექტს - საქართველოში პირველად ჩატარდა კონკურსი „არქიტექტურული პრემია 2006“. პროექტმა პროფესიონალების, სამშენებლო თუ არქიტექტურული კომპანიების, საზოგადოების მნიშვნელოვანი ნაწილის ინტერესი გამოიწვია. კონკურსში მონაწილეობის მსურველთა არეალი გაფართოვდა და პროექტმა საერთაშორისო დატვირთვა მიიღო.

2007 წელს, ჟურნალი „სტილის“ და კომპანია „კაპროლ-ჯორჯიას“ ორგანიზატორობით, ჩატარდა საერთაშორისო კონკურსი „არქიტექტურული პრემია 2007“.





2008 წელს, თბილისის დღესასწაულზე, 26 ოქტომბერს, თბილისის მერიისა და საკრებულოს მხარდაჭერით, ჟურნალი "სტილისა" და სამშენებლო კომპანიის "პლაზეტას" ორგანიზატორებით ჩატარდა საერთაშორისო გამოფენა-კონკურსი "არქიტექტურული პრემია 2008".

2009 და 2010 წლებში, ჟურნალი "სტილის", "არქიტექტორთა კლუბის" და თბილისის მერიის ეგიდით ჩატარდა საერთაშორისო გამოფენა-კონკურსები, "არქიტექტურული პრემია 2009", "არქიტექტურული პრემია 2010" და "არქიტექტურული პრემია 2011".

დღეს, საქართველოში არსებული პოლიტიკური და ეკონომიკური მდგომარეობიდან გამომდინარე, მიგვაჩნია, რომ პროექტი კიდევ უფრო აქტუალურია, მითუმეტეს, მის მიმართ ინტერესი პროფესიონალების მხრიდან (როგორც ქართველების, ასევე უცხოელების), კვლავ მზარდია, შედეგად, პროექტი გრძელდება: წელს, ჟურნალი "სტილის", "არქიტექტორთა კლუბის" და "საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციის" ეგიდით კვლავ ჩატარდა საერთაშორისო გამოფენა-კონკურსი, "არქიტექტურული პრემია 2012".

- საერთაშორისო კონკურსი "არქიტექტურული პრემია 2012" საცხოვრებელი თუ საზოგადოებრივი სივრცის, შენობების, ინტერიერის და დიზაინის სფეროს მოიცავს.

- საერთაშორისო კონკურსი ტარდება არქიტექტურისა და დიზაინის სფეროში მოღვაწე პროფესიონალებთან.

- საერთაშორისო კონკურსში მონაწილეობისათვის განიხილება რეალიზებული და სარეალიზაციო პროექტები და იდეები.

- საერთაშორისო კონკურსის მიზანია საუკეთესო პროექტების წარმოჩენა და იმ არქიტექტორებისა თუ დიზაინერების დაფიქსირება, რომელთაც თავისი წვლილი შეაქვთ არქიტექტურის განვითარების საქმეში.

- საერთაშორისო კონკურსის ნომინაციებში გამა-

რჯევებულ არქიტექტორებს მიენიჭათ "არქიტექტურული პრემია 2012".

- საერთაშორისო კონკურსის ნომინაციები დამტკიცდა კონკურსის ორგანიზატორების მიერ.

კონკურსზე წარმოდგენილი იქნა 300 ობიექტი. საერთაშორისო კონკურსზე განიხილება ნამუშევრები შემდეგი ნომინაციების მიხედვით: ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (რეალიზებული)

ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (პროექტი) საცხოვრებელი ინტერიერი (რეალიზებული)

საცხოვრებელი ინტერიერი (პროექტი) მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან კომპლექსი (რეალიზებული)

მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან კომპლექსი (პროექტი)

საზოგადოებრივი ნაგებობა (რეალიზებული) საზოგადოებრივი ნაგებობა (პროექტი)

საზოგადოებრივი ინტერიერი (რეალიზებული) საზოგადოებრივი ინტერიერი (პროექტი)

რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (რეალიზებული) რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (პროექტი)

პარკები და ბაღები (რეალიზებული) საკულტურ-რელიგიური ნაგებობები (რეალიზებული) კონცეპტუალური პროექტი

სტუდენტური პროექტი მონაწილეობა მიიღო 196 არქიტექტორმა და დიზაინერმა, მათ შორის უცხოელმა არქიტექტორებმა - აზერბაიჯანიდან, უკრაინიდან, რუსეთიდან, ლიტვიდან, დანიიდან, ინგლისიდან იაპონიიდან.

არქიტექტურულ პრემიას წარმოადგენს: პრემიის სიმბოლო - მცირე ფორმის სკულპტურა ლაურეატის დიპლომი; პროექტის მხარდამჭერის ან სპონსორის პრემია.



ვახტანგ დავითაია - არქიტექტორი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორი, საერთაშორისო კონკურსების ლაურეატი: - სასიხარულოა ის ფაქტი, რომ საქართველოში პროექტი - "არქიტექტურული პრემია" - უკვე ტრადიციად იქცა. მიმანია, იგი პროგრესული ნაბიჯია ქართული არქიტექტურის განვითარების პროცესში. ვფიქრობ, კონკურსმა ნათლად აჩვენა ჩვენი დღევანდელი არქიტექტურული რეალობა, ამდენად იგი ძალზედ მნიშვნელოვანია. გარდა ამისა, საერთო შემოქმედებითი ღონე წინა წლებთან შედარებით გაცილებით მაღალი იყო. ჟიურის მიერ კონკურსზე წარმოდგენილი მასალიდან საუკეთესო ობიექტები მიუყვარძობულად და ობიექტურად იქნა შერჩეული. Vakh tang Davitaia - Architect, honorary artist, professor of the Georgian Technical University, laureate of numerous international competitions: I am happy that Architectural Award project became a tradition. In my opinion, this initiative is a step forward in development of Georgian architecture: the competition is really important in that it clearly shows the current architectural reality. Besides, this year the general creative level was much higher in comparison to what we had in the past. The jury was unbiased and objective in identifying the best competition entries. Architectural Award 2012 was an important incentive and a pleasant surprise.





„არქიტექტურული პრემიის 2012“ ნომინაციის „საზოგადოებრივი ინტერიერი (რეალიზებული)“ გამარჯვებული, დიზაინერი ნინო ახვლედიანი: ადამიანი ჯერ კიდევ უსოვარი დროიდან ცდილობდა თავისი საარსებო გარემოს კეთილმოწყობასა და გალამაზებას. არქიტექტურა ყოველთვის იყო ადამიანის ყოფა-ცხოვრების ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი შემადგენელი ნაწილი. ჟურნალი „სტილი“ გამოცემის პირველი დღიდან ემსახურება ქართული არქიტექტურის განვითარების და წინსვლის საქმეს. მის მიერ ორგანიზებული კონკურსები დიდი სტიმულია, როგორც გამოცდილი, ასევე ახალბედა არქიტექტორებისთვის. პირადად, მე, თითოეულ ჩემს პროექტს, ნამუშევარს ვუყურებ, როგორც საკონკურსო მასალას და ვცდილობ, იგი, რაც შეიძლება სრულყოფილი იყოს. დარწმუნებული ვარ, რომ მიუკერძოებელი მაღალპროფესიონალური ჟიური სათანადოდ შეაფასებს ჩემს ნამუშევრებს და შესაძლებელია კონკურსში წარმატების მიღწევა. ყოველივე ეს სტიმულს იძლევა განვითარებით უფრო დახვეწილი და ექსკლუზიური პროექტები. ჟურნალი „სტილის“ მიერ ორგანიზებული კონკურსები ხელს უწყობს ქართული არქიტექტურის დონის ამაღლებას და წინსვლას, ამით, კი საბოლოოდ მოგებული დარჩება ქართული საზოგადოება.



საერთაშორისო კონკურსის ხელმძღვანელი ორგანიზატორი, რომელიც ყალიბდება კონკურსის დამფუძნებლისა და ორგანიზატორების ბაზაზე და სამუშაოს ასრულებდა წინასწარ განსაზღვრული პირობების საფუძველზე. ამჯერად ორგანიზატორის წევრები, პროექტის ორგანიზატორების გარდა, წინამძღვარე საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატებიც იყვნენ.

საერთაშორისო კონკურსის ჟიურის შეადგენდნენ პროფესიონალი არქიტექტორები.

- გარდა ამისა, კონკურსის ვებგვერდზე, პროექტების შესაფასებისას დაეუქიარდა საზოგადოებრივი აზრი. მათ მიერ ნამუშევრების შეფასებისას შეირჩა ორი საუკეთესო ობიექტი.

„არქიტექტურული პრემია 2012“-ის საერთაშორისო ჟიურიმ, შეარჩია ბოლო წლების განმავლობაში განხორციელებული საუკეთესო პროექტები (ობიექტები წარმოდგენილი იყო სპეციალურ ვებსაიტზე და ყველაზე სისხლის იყო ხელმისაწვდომი), ობიექტურად შეაფასა (ჟიურის წევრებმა ვებსაიტზე 10 ბალანი სისტემით შეაფასეს ობიექტები - შედეგები ავტომატურად დაჯამდა და გამოავლინა გამარჯვებულები) თანამედროვე არქიტექტურის განვითარების დონე და ახალი აქტუალური ტენდენციები ამ სფეროში.

კონკურსში გამარჯვებულ ნომინანტთა დასახელება შედგა დაჯილდოების დაჯილდოების დაწყებამდე მოწვეულ საზოგადოებას - კონკურსის მონაწილეს, ჟიურის წევრებს, სამშენებლო, არქიტექტურული კომპანიების, მასმედიის წარმომადგენლებს, შესაძლებლობა ჰქონდათ, საგამოყვანო დარბაზში ეხილათ კონკურსში მონაწილე საუკეთესო ნომინანტების - ქართველი და უცხოელი არქიტექტორების ნამუშევრებით შექმნილი ექსპოზიცია. დაჯილდოების ცერემონიალი წაათზე დაიწყო. იგი მიჰყავდათ ჩვენს კოლეგებს - ვახტანგ მესხს და გიორგი კორკობაშვილს.

დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიაზე ჟურნალი „სტილის“ რედაქტორმა და პროექტის ორგანიზატორმა ნინო ლაღიძემ დამსწრე პუბლიკას მოახსენა კლუბის საქმიანობის და ჟურნალი „სტილის“ და „არქიტექტორთა კლუბის“ ახალ პროექტების შესახებ. მან მაღლობა გადაუხადა კონკურსის ყველა მესვეურს, მხარდამჭერს, კონკურსის მონაწილეს, ჟიურის წევრებს.

საერთაშორისო კონკურსის „არქიტექტურული პრემია 2012“ საუკეთესო ნომინანტებს პროზები და ვიდეოები გადასცეს: ცნობილება, საერთაშორისო კონკურსების პრიზიორმა და ლაურეატმა არქიტექტორებმა, საქართველოდან, რუსეთიდან, აზერბაიჯანიდან, ასევე, თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ინსტიტუტის დეკანმა, ბატონმა გოჩა მჭიაშვილმა და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, არქიტექტურის ფაკულტეტის დეკანმა ნოდარ ამაშუკელმა; თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, მედია ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანმა, პიროფესორმა, ნანა ნულუმა, წინა წლებში ჩატარებული კონკურსების ლაურეატებმა.

ნელს ნომინაციების - საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი ინტერიერი (რეალიზებული და პროექტი) - გამარჯვებული ნომინანტებისთვის „არქიტექტურული პრემია 2012“-ის სპონსორი კომპანიების - „არქთრედი“, „ვიტრა“, „ფლორენსი“, „შეინვესტჯორჯია“, „ალავერდის მონასტრის მარანში დაყენებულმა ბერების ღვინოს“ და „საგა“-ს მიერ პრიზები დაწესდა. გარდა ამისა, - „ალავერდის მონასტრის მარანში დაყენებულმა ბერების ღვინოს“, დაანწესა სპეციალური პრიზი კონკურსის ორგანიზატორებისთვის.

დასახელებულ ადრესატებს პრიზები გადასცეს საქართველოში კომპანია „ვიტრა“-ს ოფიციალური წარმომადგენლობის - ბი ემ სი შარმის“ მარკეტინგის მენეჯერმა ქალბატონმა ელენე ნიკოლაიშვილმა; იტალიური ავეჯის სალონის - „ფლორენსის“ დირექტორმა, ქალბატონმა ნატალია ტეტებაშვილმა; მაღაზიათა ქსელის „საგას“ პიარ მენეჯერმა ქალბატონმა ნატალია ნოლაიდეშვილმა; კომპანია „არქთრედი“-ს პროექტების მენეჯერმა ქალბატონმა ნატალია ხოტელაშვილმა; „შეინვესტჯორჯია“-ს საქართველოს ცენტრალური სისხლის ბანკის „პიარ მენეჯერმა დირექტორმა, ქალბატონმა ნატალია კვანტალიანმა; ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორმა, მეცნიერებისა და მედიცინის საერთაშორისო აკადემიის ნამდვილ წევრმა, ალავერდის მონასტრის მარანის ენოლოგ-კონსულტანტმა, ბატონმა თემურაზ ლლონტამ

ცერემონიის დასასრულს, საზოგადოებას სიტყვით მიმართა ჟურნალი „სტილის“ და „არქიტექტორთა კლუბის“ დამფუძნებელმა, ბატონმა და პროექტის ორგანიზატორმა დიმიტრი მოსულიშვილმა მიმოიხილა საერთაშორისო ფესტივალის შედეგები და გახსნილად გამოაცხადა შემდგომი საერთაშორისო გამოყვანა და კონკურსი „არქიტექტურული პრემია 2013“.

დასასრულს, კონკურსის ორგანიზატორებმა სტუმრები ფურცლებზე მიიწვიეს, რომელსაც აშუქებდა უკემრიეუსი, გვერთეულა ტორტი, საუკეთესო ღვინო და ულამაზესი ფეიერვერკი.

კონკურსში გამარჯვებულთა პროექტები ქვეყნდება ჟურნალ „სტილში“; გამარჯვებული პროექტები გამოფენილი იყო დაჯილდოების ცერემონიალისთვის განკუთვნილ სივრცეში; გაშუქდა ტელევიზიის, რადიოსა საშუალებით. საერთაშორისო არქიტექტურული ფესტივალი ჩატარდება ყოველწლიურად.





For the first time in 2012, STYLE Magazine, "Architects' Club" and the Association of Architects of Georgia initiated

International Architectural Festival

Festival program included the following activities:

- International exhibition of architecture and design, which took place in the International Exhibition Center ExpoGeorgia (Pavilion no.6) on December 15, 2012. The exhibition was organized with participation of Georgian, Azerbaijani, Spanish and Russian architects. Azerbaijan presented the works of 10 architects: Rasim Babakishiyev, Ilgar Isbatov, Rahim Seifullayev, Fahraddin Miralay, Zaur Gafarov, ArCon Company, Nazim Valiyev, Ilgar Beilarov, EL&EN Company and Nariman Imamaliyev. Representatives of Spain: Xabi Aramburu Irazu (chairman, owner and CEO of the commercial company "Desighouses"), Jabier Lekuona Errandonea (Architect and Designer of the company "Desighouses") and Bernardo Ausejo Iturralde (lawyer of the company "Desighouses") delivered an interesting presentation on their creative activities.

For the first time in the recent years, Georgia was visited by a delegation of Moscow Architectural Club: chief architect of ABD Company **Boris Stuchebriukov**, founder of Moscow Architectural Club **Olga Iakovleva**, chief architect of PIRogovo and laureate of international competitions **Totan Kuzembaev**, general director of Moscow Architectural Club **Amira Iakovleva**, architect **Sergey Skuratov** - professor of the International Academy of Architecture and honorary builder of Moscow City. The architects made interesting and diverse presentations on their activities and important architectural news of Russia.

Architectural festival surprised the attendees with its friendly and businesslike atmosphere.

On the next day, December 16 2012, visiting architects toured Tbilisi area with the assistance of their Georgian colleagues, and at 17:00 everyone gathered in the International Exhibition Center ExpoGeorgia (Pavilion no. 3) to attend the festive award ceremony of the 7th international competition "Architectural Award 2012".

The International Architectural Festival was organized by: STYLE Magazine, Architects' Club and Association of Architects of Georgia

General sponsor of the project: Company "Caparol Georgia"

Sponsors of the Festival:

Companies Archtrade, MedInvestGeorgia, Florence and Vitra; Saga Trade Network

Supporters of the Festival:

Basisbank, I Studio, Media Art Faculty of Tbilisi State Academy of Arts, Georgian Representation of "Herbovital 2", Modern Graphic, Karameli, Flowers.ge

Information support:

Radio Fortuna and Radio Fortuna Plus; Rustavi 2 TV Architectural Award 2012 trophy was made by sculptor David Kipshidze.

Award-winning nominees received additional prizes from the following companies:

I Studio, Media Art faculty of Tbilisi State Academy of Arts,

**Georgian Representation of Herbovital 2
Company Vitra
Company Caparol Georgia
"Monks' wine of Alaverdi Monastery Marani"**

For the fourth time already, Georgian Representation of "Herbovital 2" invited 6 nomination winners to attend a one-week workshop in Italy.

To provide additional incentive to architects, promote their work and increase popularity of construction and architecture with Georgian public, STYLE Magazine initiated a project, aiming at identification of best architectural and design works. The project – competition Architectural Award – was launched in 2006, and evoked considerable interest on the part of construction and architectural companies, individual architects and designers, as well as general public, due to which the competition soon went international.

In 2007, international competition Architectural Award 2007 was organized by STYLE Magazine and Caparol Georgia.

In 2008, STYLE Magazine and Construction Company "Planet", with the support of Tbilisi City Hall and Sakrebulo, organized international competition Architectural Award 2008, the closing ceremony of which was held on October 26, during Tbilisoba Festival.

In 2009-2010, STYLE Magazine, the Architects' Club and Tbilisi City Hall organized international competition Architectural Award 2009 and Architectural Award 2010, Architectural Award 2011.

Considering the present-day political and economic situation of Georgia, we believe that this project is even more important,



საერთაშორისო კონკურსის „არქიტექტურული პრემია 2012“ საუკეთესო ნომინანტი, არქიტექტორი, ირინა გაგოშიძე: მშენებლობა თბილისში ერთ-ერთი ყველაზე დინამიურად განვითარებადი სფეროა, ბოლო წლებში, მშენებლობაზე მოთხოვნა გაიზარდა და პროექტები შესაბამისად მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. სწორედ ამიტომ, არქიტექტორების წახალისების მიზნით, მეტად აქტიუ-ალურია ამგვარი კონკურსების ჩატარება. ვფიქრობ, ეს პროექტი, სამომავლოდ უფრო მასშტაბური გახდება და კავკასიის რეგიონში ერთერთი ყველაზე პრესტიჟულ პრემიად ჩაითვლება.

The best Nominee of Architectural Award 2012 -Architect, Irina Gagoshidze: in the recent years, construction has been one of the most dynamically developing and increasingly popular spheres of industry. Considering this, it is really important to arrange such competitions, providing additional incentive to local architects. I believe that this project will grow on to become one of the most prestigious architectural competitions in Caucasian region.





ელჩინ ალიევი - არქიტექტორი, აზერბაიჯანის არქიტექტორთა საბჭოს ვიცე-პრეზიდენტი, მრავალი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი: პროექტში უცხოელი პროფესიონალების მონაწილეობამ, კონკურსის საერთაშორისო ხასიათი განსაზღვრა. ჟურნალი „სტილის“ და „არქიტექტორთა კლუბის ეგიდით“, პროექტი უკვე მესამედ წელიწადია წარმატებით ტარდება და არქიტექტურის, ინტერიერის მონაცემების, დიზაინის სფეროში ერთ-ერთ მნიშვნელოვან მოვლენად იქცა. მინდა ავლენიშნო, რომ კონკურსმა ახალი საინტერესო შემოქმედებითი სახეები და ობიექტები გამოაღწია. დარწმუნებული ვარ, მომავალი კონკურსი კიდევ უფრო საინტერესოდ იქნება დატვირთული.

Elchin Aliyev - Architect, vice-secretary of the Union of Architects of Azerbaijan, laureate of numerous international competitions: Participation of foreign participants in this competition considerably increased its importance in the world architectural community. It is already five years since STYLE Magazine and Architectural Club launched this successful project, which became one of important events in the sphere of architecture and interior design. The competition has greatly contributed to identification and promoting of new talents and creative projects. I am sure that Architectural Award will become even more interesting in the future.

Competition trophy – miniature sculpture
Project supporter / sponsor prize

The competition weass run by the Organizing Committee comprising founders and organizers of the competition and acting in accordance with pre-defined conditions. At the current competition, Organizing Committee also included winners of the previous year's Architectural Award.

International Panel of Judges included professional architects:

- Boris Stuchebrukov**, chief architect of ABD Company
- Olga Iakovleva**, founder of Moscow Architectural Club
- Vakhtang Davitaia**, architect, honorary artist, professor of the Georgian Technical University, laureate of numerous international competitions
- Vladimir Khmaladze**, founder and chief architect of Lateriti Company, laureate of numerous international competitions
- Totan Kuzembaev**, chief architect of PIRogovo and laureate of international competitions
- Amira Iakovleva**, general director of Moscow Architectural Club
- Vasil Kobulia**, founder and chief architect of Kobulias and Partners Company, laureate of numerous international competitions
- Elbay Kasimzade**, secretary of the Union of Architects of Azerbaijan, professor, honorary architect of Azerbaijan
- Sergey Skuratov**, architect, professor of the International Academy of Architecture and honorary builder of Moscow City
- Zurab Nemsadze**, honorary architect of Georgia, member of Architectural Award 2011 Panel of Judges
- Gaga Kiknadze**, founder and chief architect of Architects.ge Company, laureate of numerous international competitions
- Elchin Aliyev**, architect, vice-secretary of the Union of Architects of Azerbaijan, laureate of numerous international competitions
- Gia Chanchaleishvili**, founder and chief architect of Studio 4 Company, laureate of Architectural Award 2010 and Architectural Award 2011
- David Abuladze**, honorary architect of Georgia, secretary of the Union of Architects of Georgia
- David Makharoblishvili**, founder and chief architect of Creative Studio Company, laureate of numerous international competitions
- Gogi Salukvadze**, honorary architect of Georgia, professor of the Technical University of Georgia, academician of the Engineering



- Academy of Georgia, real member of the Academy of Natural Sciences of Russia
- Gogi Sulaberidze**, founder and chief architect of Artstudio Company, laureate of numerous international competitions
- Teimuraz Jorjadze**, doctor of architecture, professor of Tbilisi State Academy of Arts
- Gocha Mikiashvili**, architect, dean of the Institute of Architecture of Georgian Technical University
- Nodar Amashukeli**, dean of the Faculty of Architecture of Tbilisi State Academy of Arts
- Giorgi Batiashvili**, architect, honorary artist, academician of the International Academy of Architecture
- Vladimir Plotkin**, chief architect of Creative Production Enterprise "Reserve"
- Vladimir Yuditsev**, Russian Federation state prize laureate
- Dimitri Pshenichnikov**, Russian Federation state prize laureate, author of Terminal D at international airport Sheremetyevo (Moscow)
- Natalya Sidorova**, co-partner of architectural group "DNK" (Moscow)
- Genadiy Nadochiv**, author of Lukoil Petrol Station at Olympic Avenue and CT Havana (Moscow)
- Iuliy Borisov**, chief architect of UNKproject (Moscow)

Apart from the winners identified by the Professional Panel of Judges, public voting arranged at the competition website singled out two best projects online.

To identify the best projects, carried out in the recent years, the professional jury of Architectural Award 2012 evaluated competition entries, posted at a special publicly accessible website. The unbiased online voting system (jury members evaluated the entries using a 10-grade system and the results were automatically summarized online to identify winners) allowed to realistically evaluate the current development level of architecture and highlight new important tendencies in this sphere.

Competition winners were announced at the festive award ceremony, during which the invited guests - competition participants and representatives of construction and architectural companies and mass media could view the exposition of best competition entries created by Georgian and foreign architects. The award ceremony started at 5 p.m. and was animated by **Vakhtang Meskhi** and **Giorgi Korkotashvili**.

The ceremony was launched by **Nino Laghidze**, editor-in-chief of STYLE Magazine, who made a brief report on the activities and new projects of STYLE Magazine and the Architects' Club, and thanked competition supporters, participants and jury members.

Nomination winners were awarded by famous architects from Georgia, Russia, Azerbaijan, dean of the Institute of Architecture of Georgian Technical University **Gocha Mikiashvili**, dean of the Faculty of Architecture of Tbilisi State Academy of Arts **Nodar Amashukeli**, dean of the Faculty of Media Art of Tbilisi State Academy of Arts professor **Nana Iashvili** and the previous years' Architectural Award laureates.

Sponsors of Architectural Award 2012 - Vitra Company; Salon Florence, Saga Trade Network; Archtrade Company; MedinvestGeorgia established prizes for the Best Nominees of Nominations - Public Interior (realized, project) and Residential Interior (realized, project). Apart from this, the **"Monks' wine of Alaverdi Monastery Marani"** passed a special prize to the competition organizers.

Prizes were distributed to award-winning competition participants by **Elene Nikolaishvili**, marketing manager of BMC Charm, official representation of Vitra in Georgia; **Natalie Tetebashvili**, director of Italian furniture salon Florence; **Natalie Nogaidei**, PR manager of Saga Trade Network; **Natalie Khotelashvili**, project manager of Archtrade Company; **Natalie Kvantaliani**, general director of MedInvestGeorgia; and **Teimuraz Glonti**, doctor of technical sciences, real member of the International Academy of Viticulture and Wine-making and consultant enologist of the "Monks' wine of Alaverdi Monastery Marani".

At the end of the ceremony, the public was addressed by founder of STYLE Magazine and the Architects' Club **Dimitri Mosulishvili**, who stressed the importance of the international competition in present-day Georgian reality and announced launching of Architectural Award 2013.

A catalogue of award-winning projects is published in this edition of STYLE Magazine; award-winning projects were exhibited at the award ceremony and featured by mass media. In the future, international competition Architectural Award will continue to be organized on an annual basis.



საერთაშორისო კონკურსის "არქიტექტურული პრემია 2012" მხარდამჭერი და "არქიტექტორთა კლუბის" პარტნიორი კომპანიის "ჰერბოვიტალ 2-ის წარმომადგენლობა საქართველოში" მთავარი მენეჯერი, ქალბატონი ელენე ბურდულაძე; მეტად სასიამოვნოა ის, რომ, რომ "არქიტექტურული პრემია" სულ უფრო მეტ მასშტაბებს იკრებს და მეტ დაინტერესებას იწვევს. ამის დასტურია კონკურსში მონაწილე უცხოური პროექტები, ასევე ყოველწლიურად მზარდი აუდიტორია. ვფიქრობ ეს საუკეთესო ტრადიცია, რომელსაც STYLE-ს და „არქიტექტურული კლუბის“ თაოსნობით ჩაეყარა საფუძველი, არაჩვეულებრივი საშუალებბა მრავალი ნიჭიერი დიზაინერისა და არქიტექტორის გამოსაგლეინად.

Supporter and Partner of International Competition - Architectural Award 2012 "and of Architects' Club, Manager in Chief of the „Herbovital 2's representation in Georgia, company, Mrs Helen Burduladze: - I am very happy to see, that the "Architectural Award," are more and more large-scale, a great interest in the cause. This is proved by participating in the competition of foreign projects, as well as a growing audience every year. I think this is the best tradition Who founded the magazine Style and Architectural Club, are wonderful opportunity for many talented architect and designer reveal.



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

ინდივიდუალური საცხოვრებელი
სახლი (რეალიზებული)

Nomination:

Single-family house (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: სახლი ოქროყანაში. მდებარეობა: ქ.თბილისი, ოქროყანა
ავტორები: ევა ბორერი (შვეიცარია), სოფიო გასვიანი, დავით ხაბულიანი,
ლაშა ლოსაბერიძე

The Best Nominee: **Residence in Okrokana.** Location: **Tbilisi, Okrokana, Georgia**
Authors: **Eva Borner (Switzerland), Sophie Gasviani, David Khabuliani,**
Lasha Losaberidze (Georgia)



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი (რეალიზებული)

Nomination:

Single-family house (realized)

საუკეთესო ნომინანტი: სახლი საგურამოში

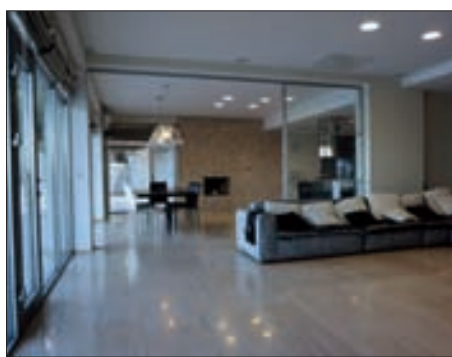
მდებარეობა: საგურამო

ავტორი: მერაბ გუჯეჯიანი

The Best Nominee: **House in Saguramo**

Location: **Saguramo, Georgia**

Author: **Merab Gujejiani**



Collection: Amadea Royal





საერთოფოტოგრაფია

Villeroy & Boch - ის ოფიციალური შოურუმი საქართველოში, გეპატიყებათ ყველას უახლესი კოლექციების დასათვალიერებლად.

მისამართი: თ.ერისთავის 2.

Collection: Aveo





Villeroy & Boch - ის ოფიციალური შოურუმი საქართველოში, გეპატიყებათ ყველას უახლესი კოლექციების დასათვალიერებლად.

მისამართი: თ.ერისთავის 2.

პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი
(რეალიზებული)

Nomination:

Single-family house (realized)

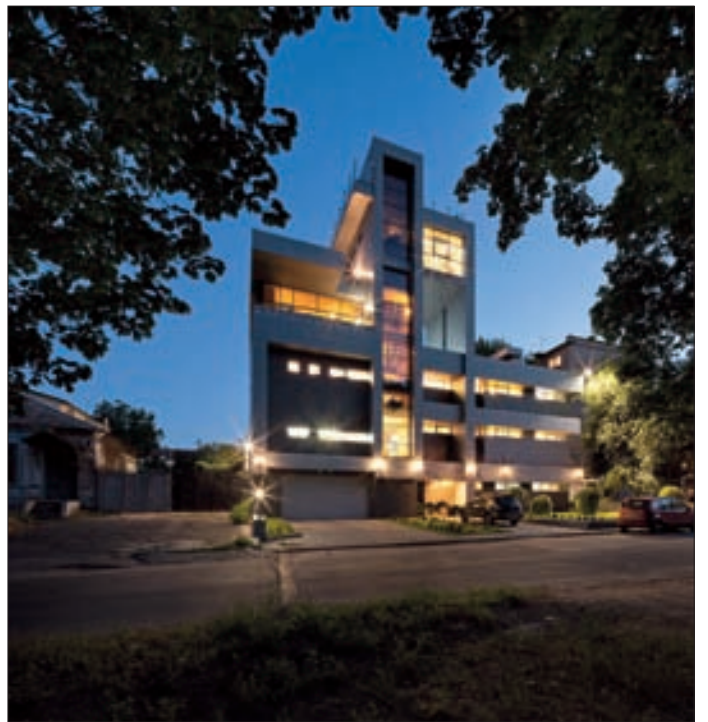


საუკეთესო ნომინანტი: სახლი ძალიან მხიარული და აქტიური ოჯახისთვის
მდებარეობა: დნეპროპეტროვსკი, უკრაინა
ავტორი: "იაკუშა დიზაინი" არქიტექტორი და სტუდიის ხელმძღვანელი - ვიქტორია იაკუშა

The Best Nominee: **House of very up-and-doing family**

Location: **Dnepropetrovsk, Ukraina**

Author: **Yakusha design studio. Shief Architect - Victoria Yakusha**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:
**ინდივიდუალური საცხოვრებელი
სახლი (პროექტი)**

Nomination:
Single-family house (project)



საუკეთესო ნომინანტი: სახლი გარეუბანში
მდებარეობა: ქ.თბილისი
ავტორი: ალექსი ცისკარიშვილი

The Best Nominee: **House in the suburb**
Location: **Tbilisi, Georgia**
Author: **Alexi Tsiskarishvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი
(პროექტი)

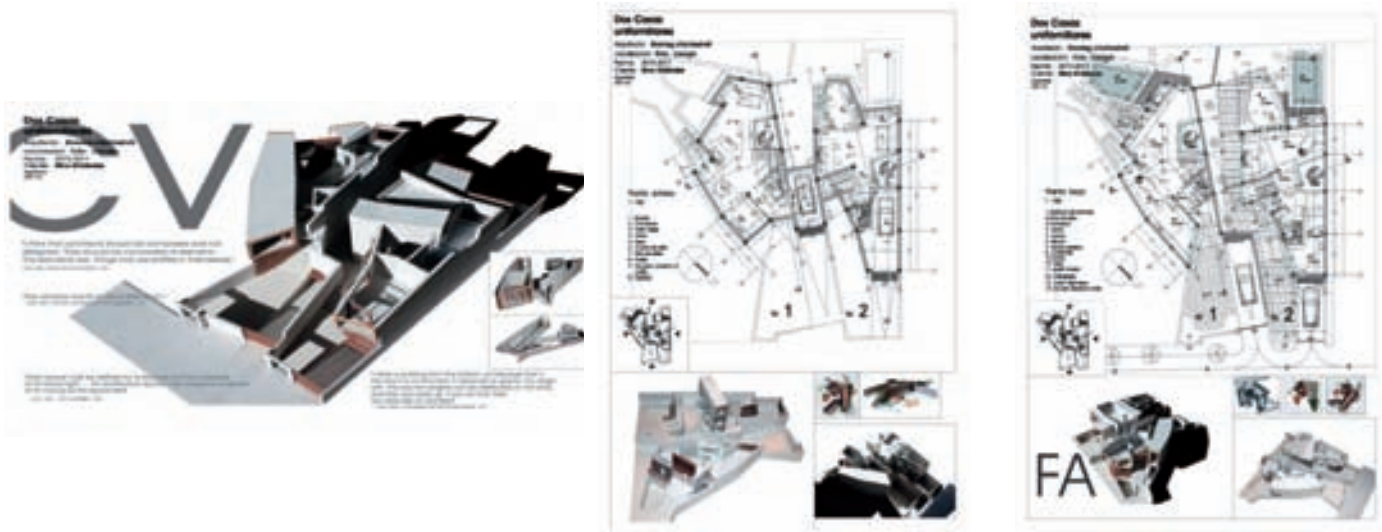
Nomination:

Single-family house (project)



საუკეთესო ნომინანტი: ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი ორ ოჯახზე
მდებარეობა: თბილისი
ავტორი: შავლეგ ჭიჭიაშვილი

The Best Nominee: **Single-family house for two families**
Location: **TBILISI, Georgia**
Author: **SHAVLEG CHICHASHVILI**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

**ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი
(პროექტი)**

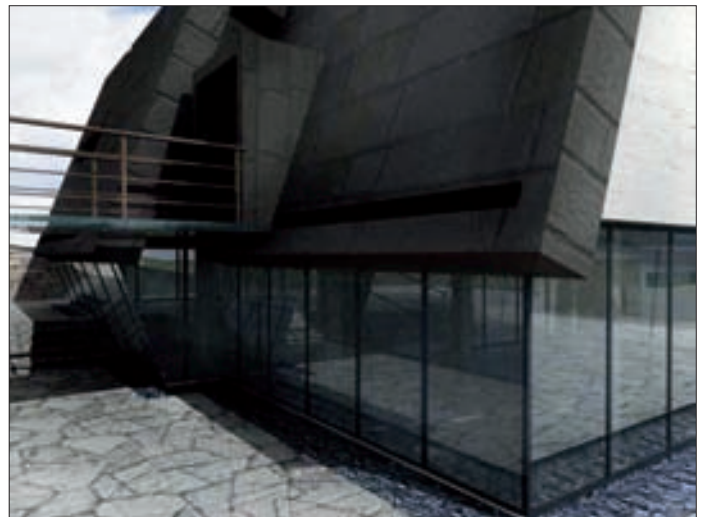
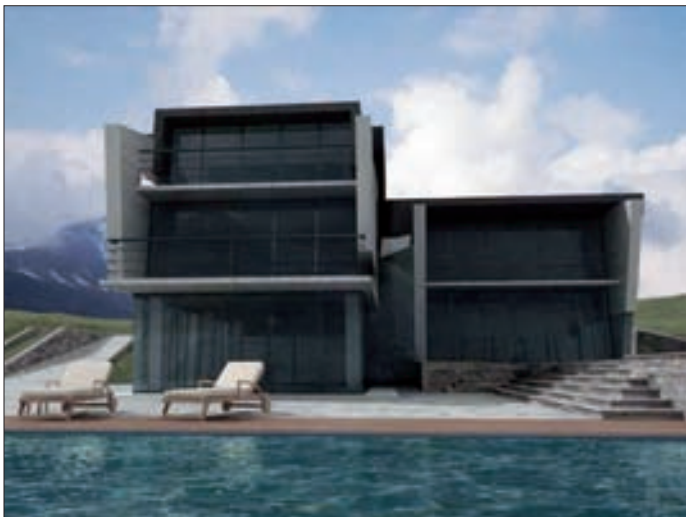
Nomination:

Single-family house (project)



საუკეთესო ნომინანტი: ვილა მთაში
მდებარეობა: ყაზბეგი
ავტორი: დავით ბერულავა, მდ ჯგუფი

The Best Nominee: **Villa in Mountain**
Location: **Kazbegi, Georgia**
Author: **David Berulava - MD Group**





არმანი თბილისშია !!!

იტალიელმა დიზაინერმა, ჯორჯო არმანიმ აბაზანების მწარმოებელი ესპანური კომპანია Roca-სთვის, შექმნა აბაზანის დიზაინი. ორი მსოფლიო ბრენდის გამოცდილებისა და ნიჭის გაერთიანებამ ელეგანტური, ჰარმონიული და კომფორტული ატმოსფერო შემოიტანა თანამედროვე აბაზანაში. მათი ერთობლივი პროდუქციის ექსკლუზიური წარმომდგენი საქართველოში გალერეა დემასია, რომელთანაც კომპანია Roca-ს უკვე დიდი ხნის პარტნიორული ურთიერთობები აკავშირებს.

მომხმარებელს უკვე შეუძლია Armani/Roca-ს აბაზანის დათავლიერება და შეიძენა გალერეა დემასიის შოურუმში.

„ჯორჯო არმანი გრუპისა“ და სააბაზანო ინტერიერის დიზაინის სფეროს აღიარებული ექსპერტის „როკას“ მიერ ერთობლივად შექმ-

ნილი სააბაზანო ოთახის დიზაინის ეს გამოგონებელი კონცეფცია, გეთავაზობს კომფორტულ და ჰარმონიულ სივრცეს, სადაც გრძნობები და სიამოვნება სუფევს. კოლექცია გამოირჩევა ავანგარდული ტექნოლოგიური გადანწყვეტილებებით - გამოყოფილი ფუნქციური ზონებით, კედლების და იატაკის ექსკლუზიური მოპირკეთებით, ნატიფი განათებით და ჭერის დეკორით - ყოველივე ამას სახლის და სააბაზანო ოთახის ატმოსფეროში „ჯორჯო არმანის“ განუმეორებელი სტილი და ხასიათი შემოაქვს. „არმანი/როკას“ ხაზი გამოირჩევა „ჯორჯო არმანის“ უტყუარი გემოვნებით, რომელიც თავისებურ ინტერპრეტაციას უკეთებს სახლის ატმოსფეროს და ინტერიერის დიზაინის ყოველ ელემენტს, ინდივიდუალურ ესთეტიურ ღირებულებას ანიჭებს.



არმანის დიზაინით შექმნილი აბაზანა 4 სხვადასხვა სივრცედ არის დაყოფილი:

სილაგაზის ტერიტორია

ამ მაღალფუნქციონალური ტერიტორიის ელემენტები სრულყოფილად არის ინტეგრირებული, რომ უზრუნველყოს ესთეტიური ჰარმონია, რომელიც გაუმჯობესებულია ელემენტური ფილებით კედლებსა და იატაკზე. ექსტრათხელე პირსაბანებს, ონკანებთან და ტევად შესანახ კაბინებთან შერწყმით, მინიმუმამდე დაჰყავს ზედმეტი ვიზუალური ელემენტების გამოყენება და ხელს უწყობს ამ ტერიტორიის ფუნქციონირების ოპტიმიზაციას. ეს მიდგომა ძალაშია ყველაზე მცირე აქსესუარებთან მიმართებაშიც კი. სარკე თავისი მკვეთრი და არამკვეთრი განათებით, თუ ჩაშენებული კარადის შემთხვევაში. სილაგაზის, ე.წ. Wellness-ის და ძირითადი საჭიროებების დაკმაყოფილებისთვის განკუთვნილი ზონები განცალკევებულია, მაგრამ სივრცის გახსნილობის შთაბეჭდილება მაინც არ იკარგება. ფუნქციური ზონებს ერთმანეთისგან გამოყოფს (თუ გნებავთ - ერთმანეთთან აერთიანებს) ლითონის ჩარჩოში ჩასმული სათუთი მინის ტიხრების მთელი სისტემა. ვისაც პრივატულობა ურჩევნია, შეუძლია შეცვალოს ტიხრების გამჭვირვალობის ხარისხი და შესაბამისად, აკონტროლოს სხვადასხვა ზონების იზოლირების დონე.

ჯანსაღი ცხოვრების ტერიტორია

ეს ადგილი განსაკუთრებით შესაფერისია რელაქსაციისთვის, ყურადღების მოკრებისა და ენერჯის აღსადგენად. კომფორტული და ტევადი აბაზანის ავსება ხდება ინოვაციურად მოწყობილი სადინარით, რომელიც მიუყვება მთლიან შიდა პერიმეტრს და ჩამონტაჟებული კონტროლის მექანიზმი საშუალებას იძლევა ისიამოვნოთ ბუშტების აბაზანით ან წყლის ქრომოლითოგრაფიული თერაპიით.

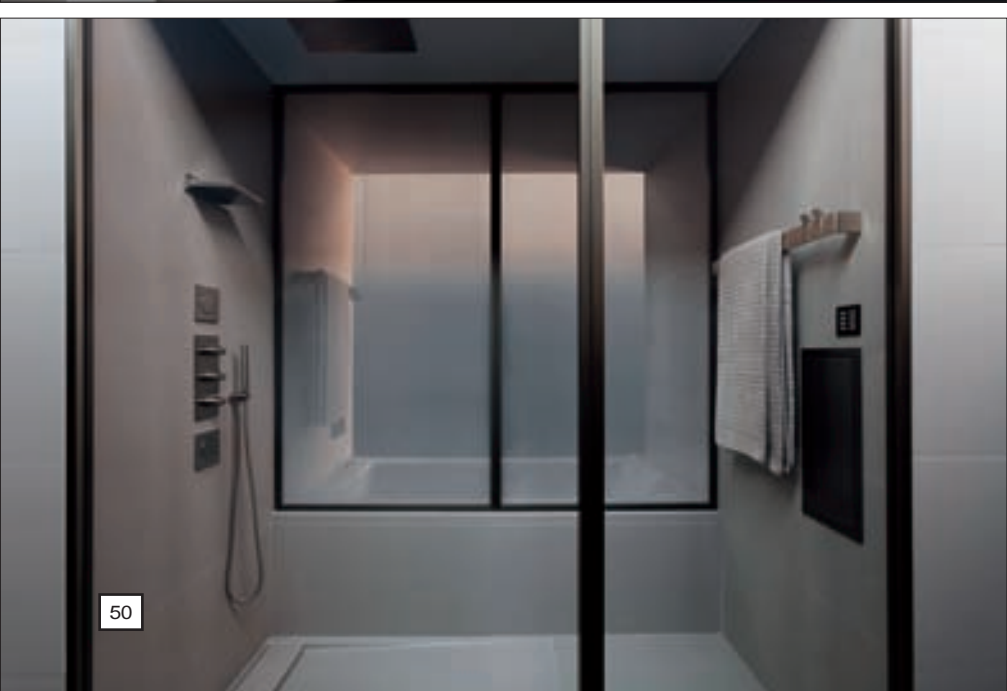
ჯანსაღი საშხაპე ტერიტორია

ამ სივრცეში, ყოველდღიური შხაპის მიღების აქტი გარდაქმნილია ღრმად მგრძნობიარე გამოცდილებაში. თერმოსტატიკური საშხაპე ყურმილის კონტროლის მექანიზმი საშხაპე ნაკადის სხვადასხვა ვარიანტებს გვთავაზობს. შესაძლებელია ისიამოვნოთ ჭერიდან წამოსული წვიმის შხაპით, კასკადური ან შეერთებული წყლის ნაკადით, ან თუნდაც ხელის შხაპით.

ძირითადი საჭიროებების ტერიტორია

ძირითადი საჭიროებების ტერიტორია შეიქმნა დახვეწილი სინატიფით. სანიტარული მოწყობილობების ელემენტები დამზადებულია ერთიანი უნიკალური მასალისგან და კედელზე დაკიდულია დამალული სამაგრებით. ეს არა მხოლოდ ოპტიმალური ჰიგიენის შენარჩუნების საშუალებას იძლევა.





ლევა, რომელსაც არსებითი მნიშვნელობა აქვს ამ სივრცისთვის, არამედ ქმნის ესთეტიურ მოხდენილობას. სხვადასხვა ფარული კარადები ადვილად ხელმისაწვდომს ხდის ყველა საჭირო ნივთს, მთლიანი ესთეტიკის და წყობის დარღვევის გარეშე.

„არმანი/როკას“ სააბაზანო ოთახი აკმაყოფილებს მაღალი დიზაინის უმკაცრეს კრიტერიუმებს და უკომპრომისოა ფუფუნებისა და სიამოვნების მიმართ. წონასწორობა მიიღწევა საუკეთესო მასალების, ორიგინალური ფაქტურების და მოულოდნელი კომბინაციების ერთმანეთთან შეჯერების წყალობით. სააბაზანო ოთახის ცენტრი პირველად ყალიბდება, როგორც კუნძული საუცხოო განსხვავებული შეფერილობის კერამიკით, რომელზეც კონცენტრირებულია ნიჟარები, უნიტაზი, ბიდე, აბაზანა და შხაპი. ამ მოდულურ სისტემას ფერთა/ტექსტურათა ორნამირი პალიტრა აქვს: შავი - შავი გარნიტურა, კერამიკული კედლის ფილები შაგრენის მსგავსი ფაქტურით (იშვიათი და ძვირფასი მასალა, რომელიც სრულად გამოხატავს „არმანის“ სტილს), და მონაცრისფრო, ჩალისფერი (greige) - კედლის საფარს ლელის ფაქტურა აქვს, სანიტარული კერამიკა, კედლები და იატაკი მშვიდ ფერებშია გადაწყვეტილი.

ონკანები და შემრევები მინიმალისტური დიზაინით და ხაზგასმული ფუნქციონალობით გამოირჩევა; აბაზანა, რომელშიც წყალი შიდა სადგულის მეშვეობით გუბდება, „არმანი/კასას“ უნიკალური ტექნოლოგიითაა აღჭურვილი, რომელიც აქამდე არსად არ გამოიყენებოდა. ყოველივე ამას ემატება ტრადიციული, ადგილობრივი მასალების განკუთვნილი გამოსაწვევი შხაპი.

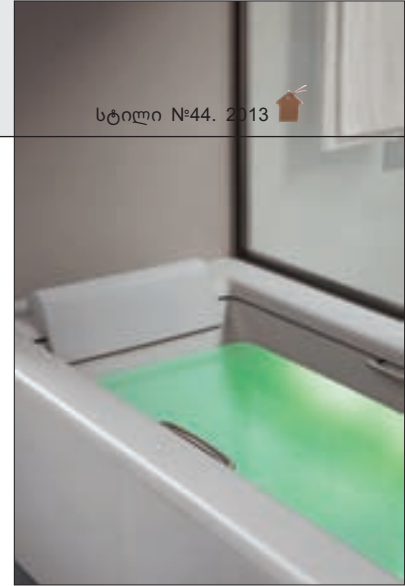
კლიენტის სურვილისამებრ, დაკიდულ ჭერში შეიძლება დამონტაჟდეს შეფერილი სანათები ქრომოთერაპიისთვის. ინოვაციური ე.წ. „კუნძულოვანი“ დიზაინის წყალობით, სააბაზანო ოთახის კედლები თავისუფლდება ზედმეტი დეტალების კომპლექტიბისგან.

ფილოსოფია/კონცეფცია:

„როკასთან ერთად, ამ ექსკლუზიური სივრცის შექმნისას, წარმოვიდგინე მთლიანად ინოვაციური კონცეფცია, რომელიც გააერთიანებდა პრაქტიკულსა და სასიამოვნოს ყველაზე იოლი და ბუნებრივი გზით... ლამაზი და ჰარმონიული სივრცე, ელეგანტურად და სათუთად ამთლიანებს აბაზანის ყველა ფუნქციონალურ ასპექტს და ამავდროს კომფორტისა და კეთილდღეობის ატმოსფეროს წარმოშობს“...

ჯორჯო არმანი

ენვეთ გალერეა დემასს, შეიძინეთ Armani/Roca-ს ექსკლუზივი და იცხოვრეთ კომფორტისა და კეთილდღეობის ატმოსფეროში.



Armani is in Tbilisi!!!

Italian designer Giorgio Armani created a bathroom design for the Spanish bathroom brand Roca. The two companies united their experience and talent as world leaders in their respective sectors and set out to create an intimate and elegant bathroom area which can provide a comfortable and harmonious atmosphere.

Exclusive representative of Armani/Roca in our country is Roca's long-term Georgian partner Gallery Demasi. Consumers are able to view and order Armani/Roca bathrooms in Gallery Demasi showroom.

The Armani bathroom concept is an island of sophistication with a revolutionary approach which offers all kinds of practical solutions to the most contemporary home. The collection boasts numerous advanced technological solutions: functional zones, exclusive tiling of walls and the floor, exquisite lighting and ceiling d'cor - all this fills the space with unique Giorgio Armani style and character. Armani/Roca line is special for Giorgio Armani's flawless taste, which interprets house atmosphere in its own special way and endows each element of design with individual aesthetic value.

Armani bathroom has 4 different functional zones:

BEAUTY AREA:

The elements of this highly functional area are perfectly integrated to ensure aesthetic harmony, enhanced by the elegant finishes of the tiles for walls and floors. Extra-flat washbasins, matching faucets and spacious storage cabinets minimize redundant visual elements and contribute to optimize the functionality of this area. This approach is present even in the smallest accessories -

the mirror with its lateral and dramatic illumination or the built-in storage units.

WELLNESS BATH AREA:

This area is especially suited to relaxing, unwinding and regaining energy. Comfortable and spacious bath is filled by way of an innovative aperture running around the inside perimeter and with the tactile controls it is possible to enjoy a bubble bath or an aquatic chromo therapy session.

WELLNESS SHOWER AREA:

In this space, the daily act of showering is transformed into a deeply sensual experience. A single control with a thermostatic mixer enables to change the different options of the shower stream: it is possible to enjoy a rain shower from the ceiling or a cascade spout, swiveling jets or a hand held shower.

BASIC NEEDS AREA:

The basic needs area has been created with exquisite subtlety. The sanitary ware elements are made from one unique piece and suspended from the wall by hidden brackets. This allows not only optimum maintenance of hygiene, essential in this area, but also conveys an aesthetically refined aspect. Different hidden storage cabinets allow easy access to everything necessary without interfering with the general aesthetics of the set.

Wellness and basic needs areas are delimited, but this does not reduce the impression of open space. Functional zones are separated (or, if you wish, inte-

grated) by a system of delicate metal-framed glass partitions. Those who prefer privacy can modify transparency of partitions and thus define to what extent different zones are isolated from one another.

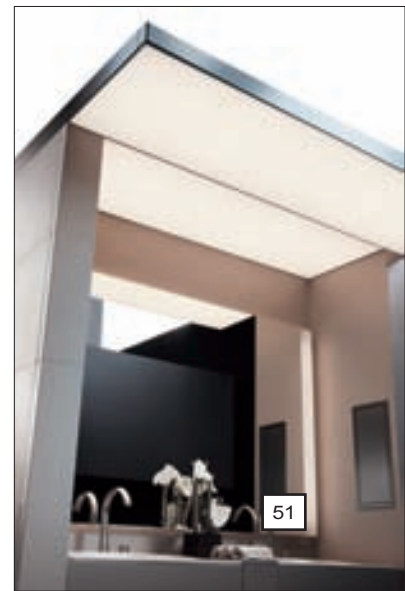
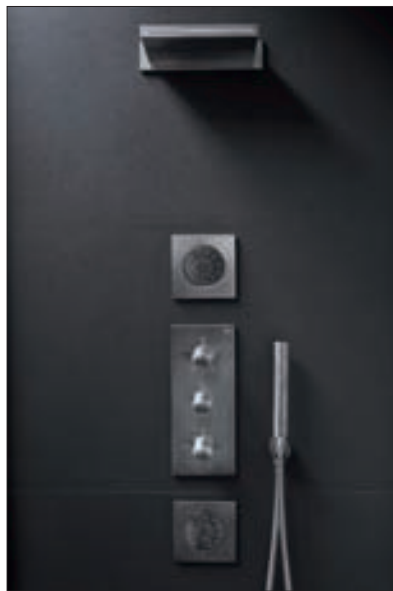
Armani/Roca bathroom design satisfies the strictest criteria of elite design and does not compromise with luxury and sensuous pleasure. Balance is achieved by application and unusual combinations of the best materials and original textures. For the first time, functional center of the bathroom is developed as an island, on which sinks, toilet, bidet, bath and shower are concentrated. This modular system has two coloring options: black - with dark metal accessories and shagreen-textured ceramic tiling (rare and luxurious material, fully expressing Armani style) or greige - ceramic tiles with reed texture, quiet pastel colors prevailing on bathroom accessories, walls and the floor.

PHILOSOPHY / CONCEPT:

"When it came to creating this exclusive space with Roca, I imagined a completely innovative concept which would combine practicality and pleasure in a completely effortless and natural way... A beautiful and harmonious space which would elegantly and subtly combine all the functional aspects of a bathroom, whilst at the same time providing an area of comfort and well-being..."

GIORGIO ARMANI

Visit Gallery Demasi, order the exclusive products of Armani/Roca and enjoy living in the atmosphere of comfort and well-being.



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

**საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი
(რეალიზებული)**

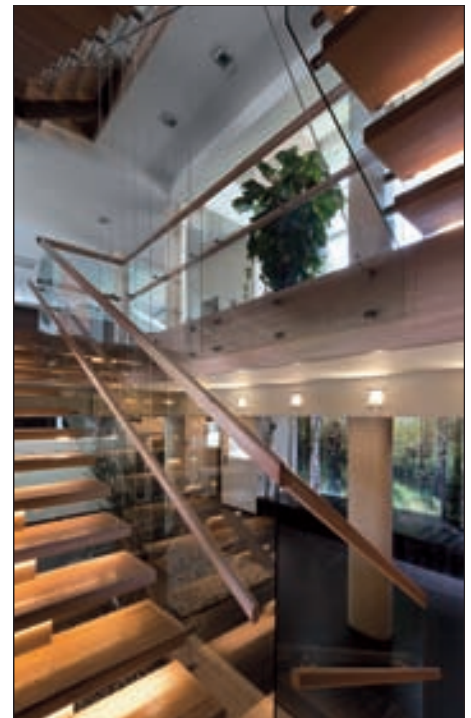
Nomination:

Residential interior (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: სახლი ძალიან მხიარული და აქტიური ოჯახისთვის
მდებარეობა: დნეპროპეტროვსკი, უკრაინა
ავტორი: "იაკუშა დიზაინი" არქიტექტორი და სტუდიის ხელმძღვანელი - ვიქტორია იაკუშა

The Best Nominee: **House of very up-and-doing family**
Location: **Dnepropetrovsk, Ukraina**
Author: **Yakusha design studio. Shief Architect - Victoria Yakusha**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი (რეალიზებული)

Nomination:

Residential interior (realized)

საუკეთესო ნომინანტი: შოკოლადის სამოთხე
მდებარეობა: ბაქო, აზერბაიჯანი
ავტორები: რაგიმ სეიფულაევი და ნაილა სეიფულაევა



The Best Nominee: **A CHOCOLLATE PARADISE**
Location: **Baku, Azerbaijan**
Authors: **Ragim Seyfullayev & Naila Seyfullayeva**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი
(რეალიზებული)

Nomination:

Residential interior (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი

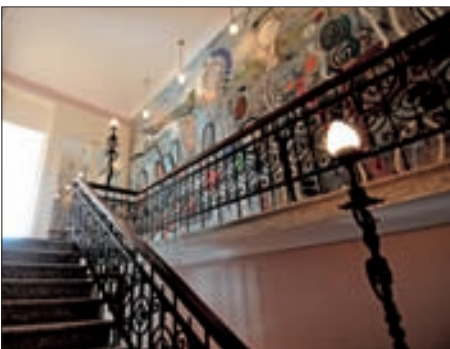
მდებარეობა: თბილისი, უ.ჩხეიძის ქუჩა

ავტორები: **Designbureau** - ნია მგალობლიშვილი, ია ლიპარტელიანი, სოფიო შევარდნაძე

The Best Nominee: **Single-family residential**

Location: **U.Chkheidze str. Tbilisi**

Authors: **Designbureau** -Nia Mgaloblishvili, Ia Liparteliani, Sophie Shevardnadze



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:
**საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი
(პროექტი)**

Nomination:
Residential interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: პენტხაუსი 6,5
მდებარეობა: მოსკოვი
ავტორი: ზვიად სურგულაძე

The Best Nominee: **Penthouse 6,5**
Location: **Moscow**
Author: **Zviad Surguladze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი (პროექტი)

Nomination:

Residential interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი

მდებარეობა: მოსკოვი

ავტორები: ზვიად სურგულაძე, ზურაბ არაბიძე

The Best Nominee: Residential Interior

Location: **Moscow**

Authors: **Zviad Surguladze, Zurab Arabidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საცხოვრებელი სახლის ინტერიერი (პროექტი)

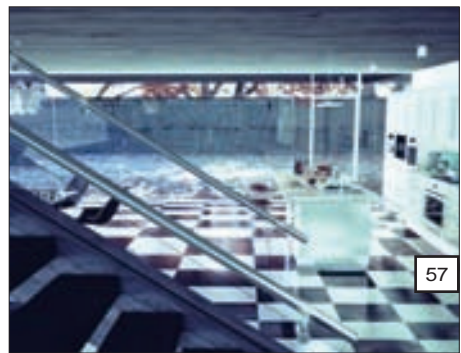
Nomination:

Residential interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: ვილა
მდებარეობა: სოხუმი
ავტორი: ჯანო კალანდია

The Best Nominee: **Villa**
Location: **Sukhumi**
Author: **Jano Kalandia**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

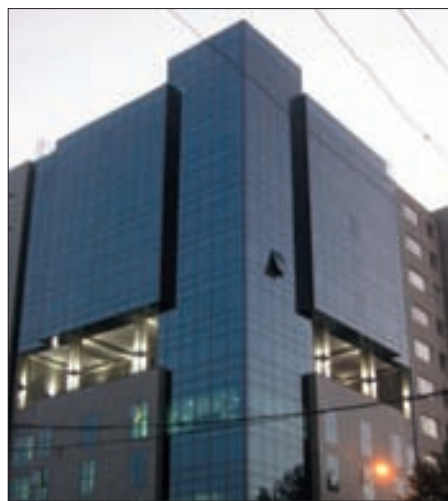
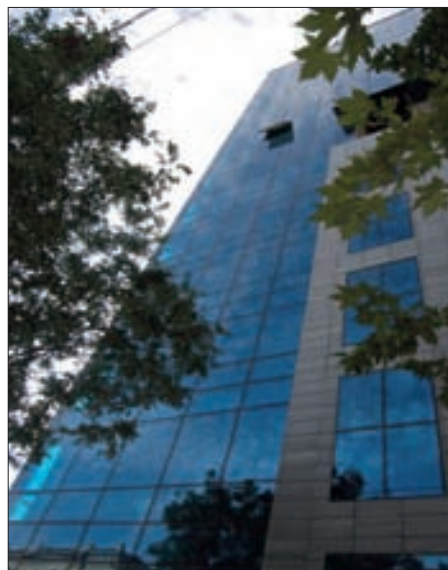
**მრავალბინიანი საცხოვრებელი
სახლი ან კომპლექსი (რეალიზებული)**

Nomination: **Block of Apartments /
Residential Complex (realized)**



საუკეთესო ნომინანტი: საცხოვრებელი კომპლექსი
მდებარეობა: ქეთევან წამებულის გამზ., თბილისი
ავტორი: დადუნა შათაშვილი. კომპანია მაგი სტილი

The Best Nominee: **Residential Complex**
Location: **Saint Queen Ketevan Ave, Tbilisi, Georgia**
Author: **Daduna Shatashvili. Magi Style Company**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

**მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან კომპლექსი
(რეალიზებული)**

Nomination:

Block of Apartments / Residential Complex (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: მრავალსართულიანი საცხოვრებელი მიროტაძის ქუჩაძე
მდებარეობა: თბილისი
ავტორი: ირინა გაგოშიძე

The Best Nominee: **Residential complex in Mirotadze street**
Location: **Tbilisi, Georgia**
Author: **Irina Gagoshidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან
კომპლექსი (რეალიზებული)

Nomination: **Block of Apartments / Residential
Complex (realized)**

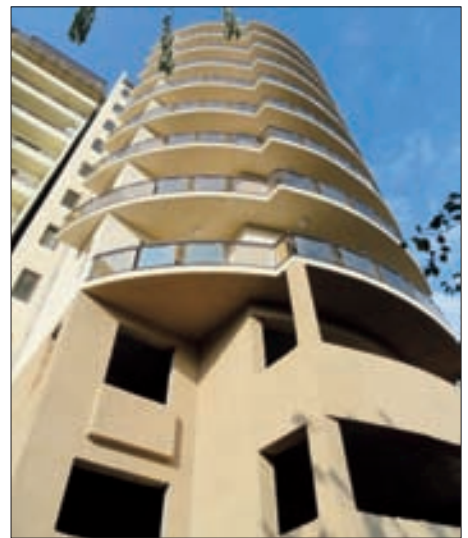


საუკეთესო ნომინანტი: "მრგვალი სახლი". მდებარეობა: თბილისი. ნ.რამიშვილს ქ.№ 22ა
ავტორები: ზურაბ ნიკოლაიშვილი, დავით ნიკოლაიშვილი, გვანცა ნიკოლაიშვილი,
მამუკა ნაჭყებია

The Best Nominee: "Round House"

Location: N.Ramishvili st.22a, Tbilisi, Georgia

Authors: Zurab Nikolaishvili, David Nikolaishvili, Gvantsa Nikolaishvili, Mamuka Nachkebia

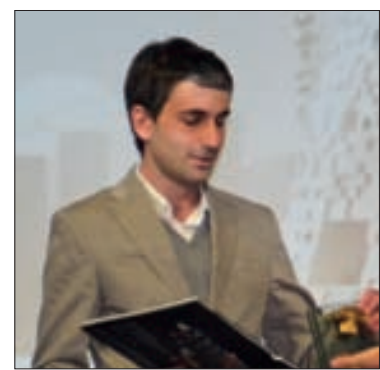


პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:
**მრავალბინიანი საცხოვრებელი
სახლი ან კომპლექსი (პროექტი)**

Nomination: **Block of Apartments /
Residential Complex (project)**



საუკეთესო ნომინანტი: მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კომპლექსი
მდებარეობა: სინგაპური
ავტორი: გიორგი ხმალაძე

The Best Nominee: **Residential tower**
Location: **Singapore**
Author: **Giorgi Khmaladze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან
კომპლექსი (პროექტი)

Nomination:

Block of Apartments / Residential Complex (project)



საუკეთესო ნომინანტი: მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი
მდებარეობა: ბათუმი
ავტორი: გიორგი გაბუნია

The Best Nominee: **Residential Complex**

Location: **Georgia, Batumi**

Author: **Giorgi Gabunia**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

**მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლი ან
კომპლექსი (პროექტი)**

Nomination:

Block of Apartments / Residential Complex (project)



საუკეთესო ნომინანტი: საცხოვრებელი კომპლექსი - ნიზამი
მდებარეობა: ბაქო, აზერბაიჯანი
ავტორი: ილგარ ისბატოვი

The Best Nominee: **Nizami Residents**
Location: **Baku, Azerbaijan**
Author: **Ilgar Isbatov**





კომფორტი დიოსგან

ტენტი (მარკიზი)

უმალესი ხარისხის ქსოვილისაგან დამზადებული, საიმედო კონსტრუქციის იტალიური ტენტი უზრუნველყოფს მაქსიმალურ კომფორტს ვერანდებსა თუ აივნებზე, საცურაო აუზებთან, ბალებში, ამასთანავე მოსახერხებელია სახლების, ოფისების, მაღაზიებისა და აგარაკებისათვის...

“დიოს” ტენტი პრაქტიკულობითა და მართვის სიმარტივით გამოირჩევა. იგი მკლავების მეშვეობით იშლება და იკეცება. მკლავები მოძრაობენ როგორც ელექტროძრავის საშუალებით, ასევე მექანიკური მართვით.

მეტი კომფორტისათვის შეგიძლიათ აერომეტრი გამოიყენოთ, რომელიც ტენტის გაშლა-დაკეცვას ავტომატურად, ამინდის ცვალებების მიხედვით ახდენს.

ბაღის (ქარის სიჩქარის, ან მზის) მიხედვით ახდენს.

“დიოს” ტენტის უპირატესობა შემდეგშია:

- კონსტრუქციის საიმედოობა და სიმყარე;
- იტალიური ხარისხი;
- ესთეტიურობა;
- ქსოვილის მაღალი ხარისხი;
- სანგრძლივი ექსპლოატაციისას ინარჩუნებს პირვანდელ სახეს.

“დიო” გთავაზობთ თანამედროვე ფერისა და დიზაინის, სხვადასხვა კლიმატური პირობების მიმართ მდგრად ნაჭრებს, რაც წლების მანძილზე მათ გამძლეობას უზრუნველყოფს.

ტენტის მართვა შესაძლებელია როგორც ელექტრონული, ასევე ხელის მექანიზმითაც.





ლება. დახვეწილი დიზაინი და მართვის სიმარტივე დამატებით კომფორტს შეგიქმნით სახლებსა და ოფისებში, აგარაკებსა და სასტუმროებში...

“დიოს” ბადის უპირატესობა შემდეგშია:

- ევროპული ხარისხი,
- გამოყენების სიმარტივე და კომფორტი;
- დიზაინი და ესთეტიურობა;
- ექსპლუატაციის ხანგრძლივობა.

“დიო” სამი ტიპის ბადეს გთავაზობთ:

- რულონური - მოძრავი ბადე, რომელიც კარის ან ფანჯრის ჩარჩოზე მონტაჟდება და სეზონურად მოხსნა-დაყენებას არ საჭიროებს, რადგან მოძრაობს მიმართულებით და იხვევა კასეტაში.
- სტაციონარული - უძრავი ბადე, რომელიც

კარის ან ფანჯრის ჩარჩოში იდგმება და თავისივე სამაგრებით მაგრდება. მისი მოხსნა-დაყენება შესაძლებელია ნებისმიერ დროს. ○ პეტლებზე (ანჯამებზე) - მოძრავი ბადე, რომელიც მონტაჟდება კარის ან ფანჯრის ჩარჩოზე, და იღება კარის ან ფანჯრის მსგავსად.

ბადე დამზადებულია ძუისაგან და ლამინირებულია გამჭვირვალე კაპრონით რომელიც, პრაქტიკულად უცვეთია. ბადის ჩარჩო ორი ფერისაა: თეთრი და ყავისფერი.

კომპანია "დიო" ევროპული ბრენდების ექსკლუზიური პროდუქციის შემოთავაზებით შეგიქმნით კომფორტულ, ეკოლოგიურად სუფთა და მყუდრო გარემოს საცხოვრებელ თუ საზოგადოებრივ ინტერიერში. აირჩიეთ მუდამ დიო !!!

მეტი კომფორტისათვის რეკომენდირებულია გამოიყენოთ ელექტრო მოწყობილობა, რომელიც თქვენგან დამოუკიდებლად მართავს მარკიზს მზესა და ქარში. თქვენი სურვილის მიხედვით მარკიზს შეიძლება ჰქონდეთ ალუმინის კოლოფი, რომელიც კიდევ უფრო დიდხანს ინახავს ნაჭერს. ასევე შეიძლება შეარჩიოთ სხვადასხვა ფორმის დაბოლოებები.

მაღალი ხარისხის მძლავრი მკლავები უზრუნველყოფს ტენტის სიგანეს - 7-8 მეტრსა და წინ გამოსვლას - 1.60 მეტრიდან 4.10 მეტრამდე. შესაძლებელია ტენტის დახრილობის კუთხის ცვლადობა 10-70 გრადუსის ფარგლებში. მართვა შესაძლებელია როგორც მექანიკურად, ასევე ძრავის საშუალებით, პულტით ან და ლილაკით. არასასურველ ამინდში მარკიზი აერომეტრის საშუალებით ავტომატურად იკეცება.

კონსტრუქციის გადასახურად გამოიყენება სხვადასხვა ფერისა და დიზაინის აბრეშუამის ნაჭერი.

მწერიპისაგან დამცავი ბადე

“დიოს” თანამედროვე ტიპის ბადე მწერებისაგან თავის დასაცავად საუკეთესო საშუა-



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:



საზოგადოებრივი ნაგებობა
(რეალიზებული)

Nomination:

Public construction (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: თბილისის პროკურატურა
მდებარეობა: 8 დ. აღმაშენებლის ხეივანი, თბილისი
ავტორი: არქიტექტორი გამომგონებლები

The Best Nominee: **Tbilisi Prosecutor's Office**
Location: **8 D. Aghmashenebeli alley, Tbilisi, Georgia**
Author: **Architects of Invention**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ნაგებობა (რეალიზებული)

Nomination:

Public construction (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: **სასტუმრო - Ramada Plaza**

მდებარეობა: **ბაქო, აზერბაიჯანი**

ავტორები: **კამალ მუსახანოვი, ჯახანგირ ახუნდოვი. კომპანია ArCon**

The Best Nominee: **Hotel - Ramada Plaza**

Location: **Baku, Azerbaijan**

Authors: **ArCon company. Kamal Musakhanov, Jahangir Akhundov**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ნაგებობა (რეალიზებული)

Nomination:

Public construction (realized)

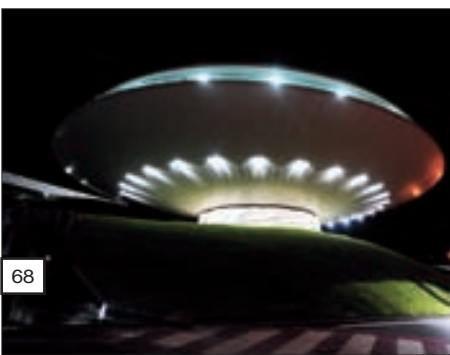


საუკეთესო ნომინანტი: საგანგებო სიტუაციების მართვის ცენტრი
მდებარეობა: თბილისი
ავტორი: კომპანია "ჰაუსარტი"

The Best Nominee: **Crisis Management Center**

Location: **Tbilisi, Georgia**

Author: **Hausart Company**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:
**საზოგადოებრივი ნაგებობა
(პროექტი)**

Nomination:
Public construction (project)

საუკეთესო ნომინანტი: აზერბაიჯანის საელჩო გერმანიაში
მდებარეობა: ბერლინი
ავტორი: ნარიმან იმამალიევი

The Best Nominee: **Azerbaijani embassy in Germany**
Location: **Berlin**
Author: **Nariman Imamaliyev**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ნაგებობა (პროექტი)

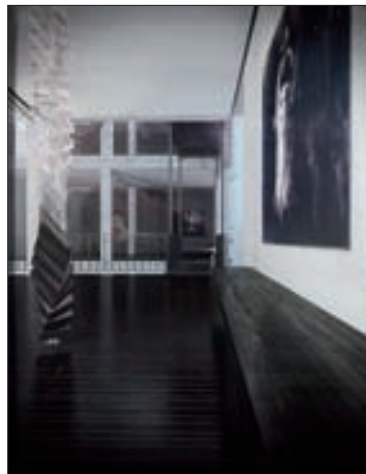
Nomination:

Public construction (project)



საუკეთესო ნომინანტი: თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი, ბიბლიოთეკა
მდებარეობა: პრაღა, ჩეხეთი. ავტორი: ტრია სტუდო: გიორგი პაპასკირი,
ლევან სიამაშვილი, ნანუკა ბოკუჩავა, ნიკოლოზ ჭუმბურიძე

The Best Nominee: **Museum Of Contemporary Art, Library**
Location: **Prague, Czech Republic.** Author: **TRIA Studio: Giorgi Papaskiri;
Levan Siamashvili, Nanuka Bokuchava, Nikoloz Chumburidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ნაგებობა (პროექტი)

Nomination:

Public construction (project)



საუკეთესო ნომინანტი: სასტუმრო
მდებარეობა: თბილისი გულუას ქ.
ავტორები: დიმიტრი მოსულიშვილი, გიორგი ქურციკიძე

The Best Nominee: **Hotel**
Location: **Gulua st. Tbilisi, Georgia**
Authors: **Dimitri Mosulishvili, Giorgi Kurtsikidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ინტერიერი
(რეალიზებული)

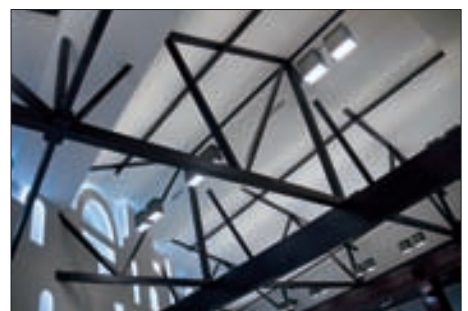
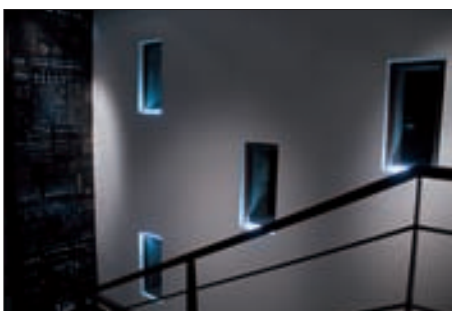
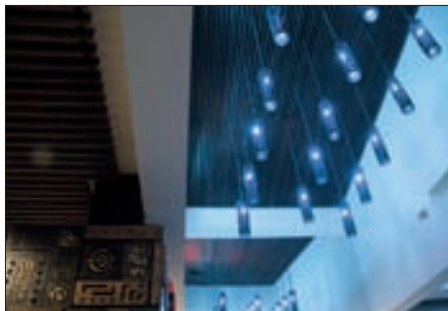
Nomination:

Public interior (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: რესტორანი "ბაბილო სანაპიროზე"
მდებარეობა: თბილისი. ბელიაშვილის ქუჩა. ავტორი: ნინო ახვლედიანი.
სამუშაო ჯგუფი: ვახტანგ ჯოხაძე, მამუკა ჯაოშვილი, დავით ჯაოშვილი

The Best Nominee: **Babilo restaurant**. Location: **Beliashvili str, Tbilisi, Georgia**
Author: **Nino Akhvlediani**. Working Group: **Vakhtang Jokhadze, Mamuka Jaoshvili, David Jaoshvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ინტერიერი (რეალიზებული)

Nomination:

Public interior (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: მულტიმედია განათლების ცენტრი
მდებარეობა: თბილისი, ალ. ჭავჭავაძის ქუჩა. ავტორი: შპს. "მოსულიშვილი და პარტ-ნიორები". გიორგი მოსულიშვილი, ანუკა თავართქილაძე

The Best Nominee: **Multimedia Education Center**
Location: **Alexander Chavchavadze Street, Tbilisi, Georgia**
Author: **Mosulishvili and Partners Ltd. Giorgi Mosulishvili, Anuka Tavartkiladze**



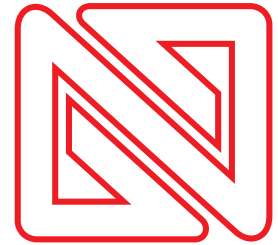
პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ინტერიერი (რეალიზებული)

Nomination:

Public interior (realized)



საუკეთესო ნომინანტი: მინის კუბი - საქართველოს ბანკის სათავო ოფისი

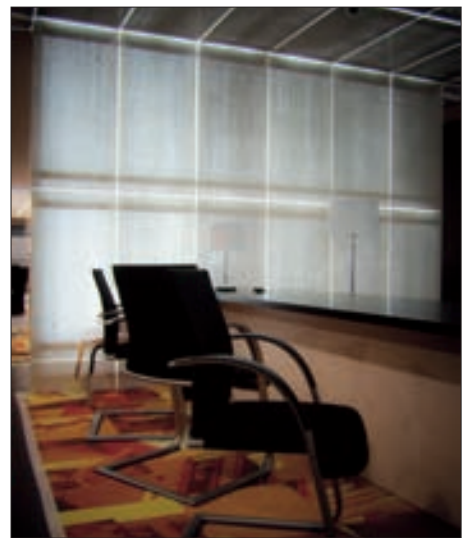
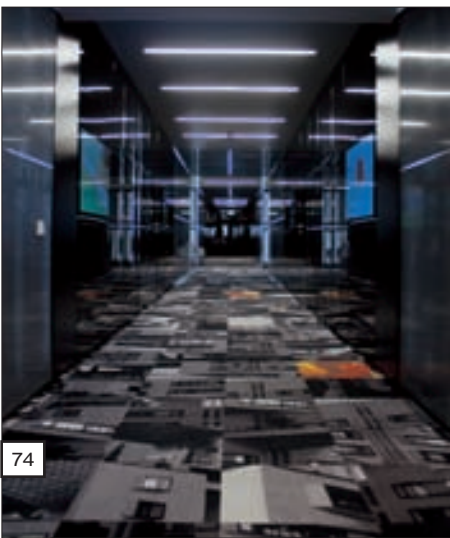
მდებარეობა: თბილისი

ავტორი: კომპანია "არქიტექტურული ჯგუფი და პარტნიორები"

The Best Nominee: **The glass cube -Bank of Georgia**

Location: **Tbilisi, Georgia**

Author: **Architectural group and partners company**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

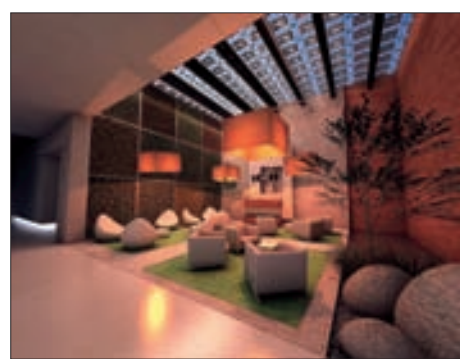
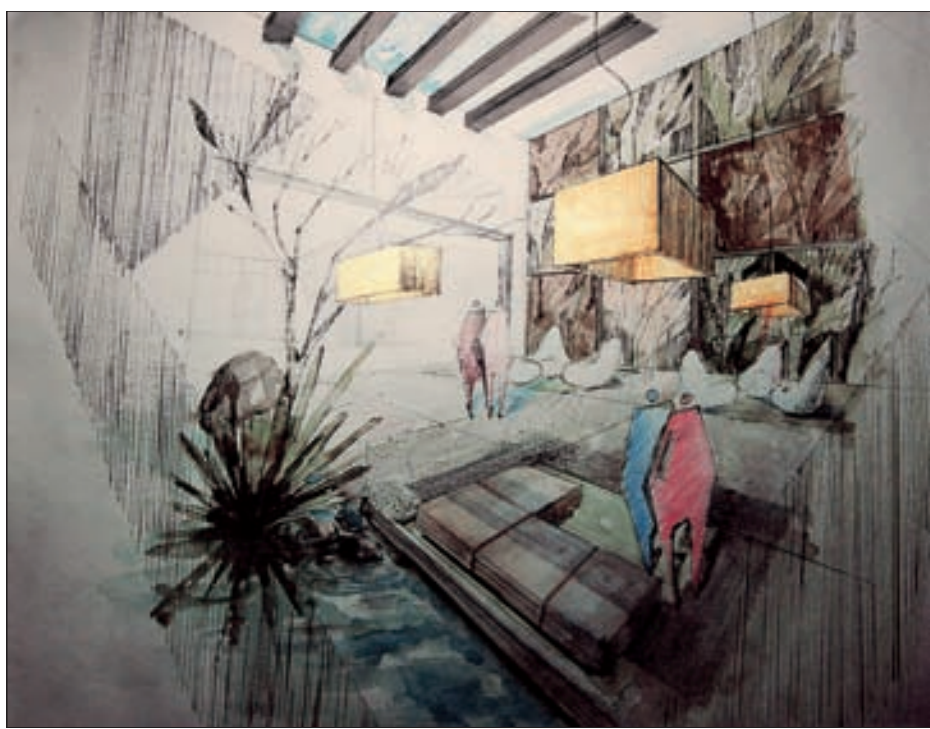


ნომინაცია:
საზოგადოებრივი ინტერიერი (პროექტი)
Nomination:
Public interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: ჰოლი
მდებარეობა: ქ.თბილისი
ავტორი: შოთა გელაშვილი

The Best Nominee: **Holl**
Location: **Tbilisi**
Author: **Shota Gelashvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ინტერიერი (პროექტი)

Nomination:

Public interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: ფოთის დრამატული თეატრი 600 ადგილზე
მდებარეობა: საქართველო
ავტორი: ვლადიმერ ხმალაძე

The Best Nominee: **Poti Drama Theatre**
Location: **Georgia**
Author: **Vladimer Khmaladze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საზოგადოებრივი ინტერიერი (პროექტი)

Nomination:

Public interior (project)



საუკეთესო ნომინანტი: კაფე-ბარი ფალიაშვილის ქუჩაზე

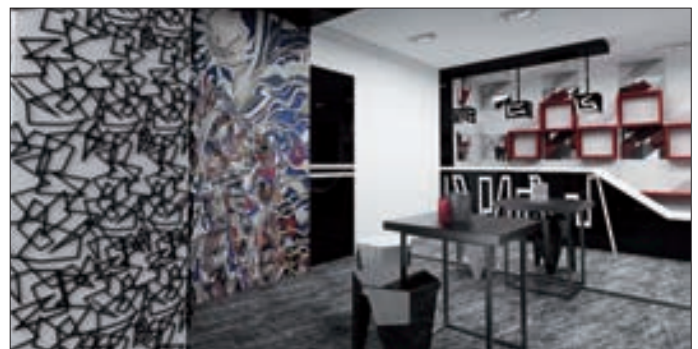
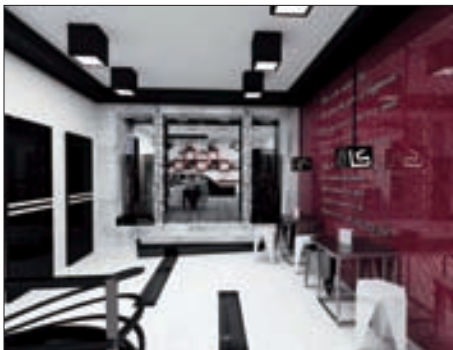
მდებარეობა: თბილისი

ავტორი: ნინო ჯიქურაშვილი

The Best Nominee: **Cafe-bar**

Location: **Paliashvili street, Tbilisi, Georgia**

Author: **Nino Jigurashvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია
(რეალიზებული)

Nomination: **Reconstruction /
Restoration (realized)**



საუკეთესო ნომინანტი: სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი, ახალციხეში
მდებარეობა: საქართველო
ავტორი: შპს "არქიტექტორები. ჯი". ლევან მუშკუდიანი, გაგა კიკნაძე

The Best Nominee: **Samtskhe-Javakheti Museum in Akhaltsikhe**
Location: **Georgia**
Author: **Architects.ge Ltd. Levan Mushkudiani, Gaga Kiknadze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

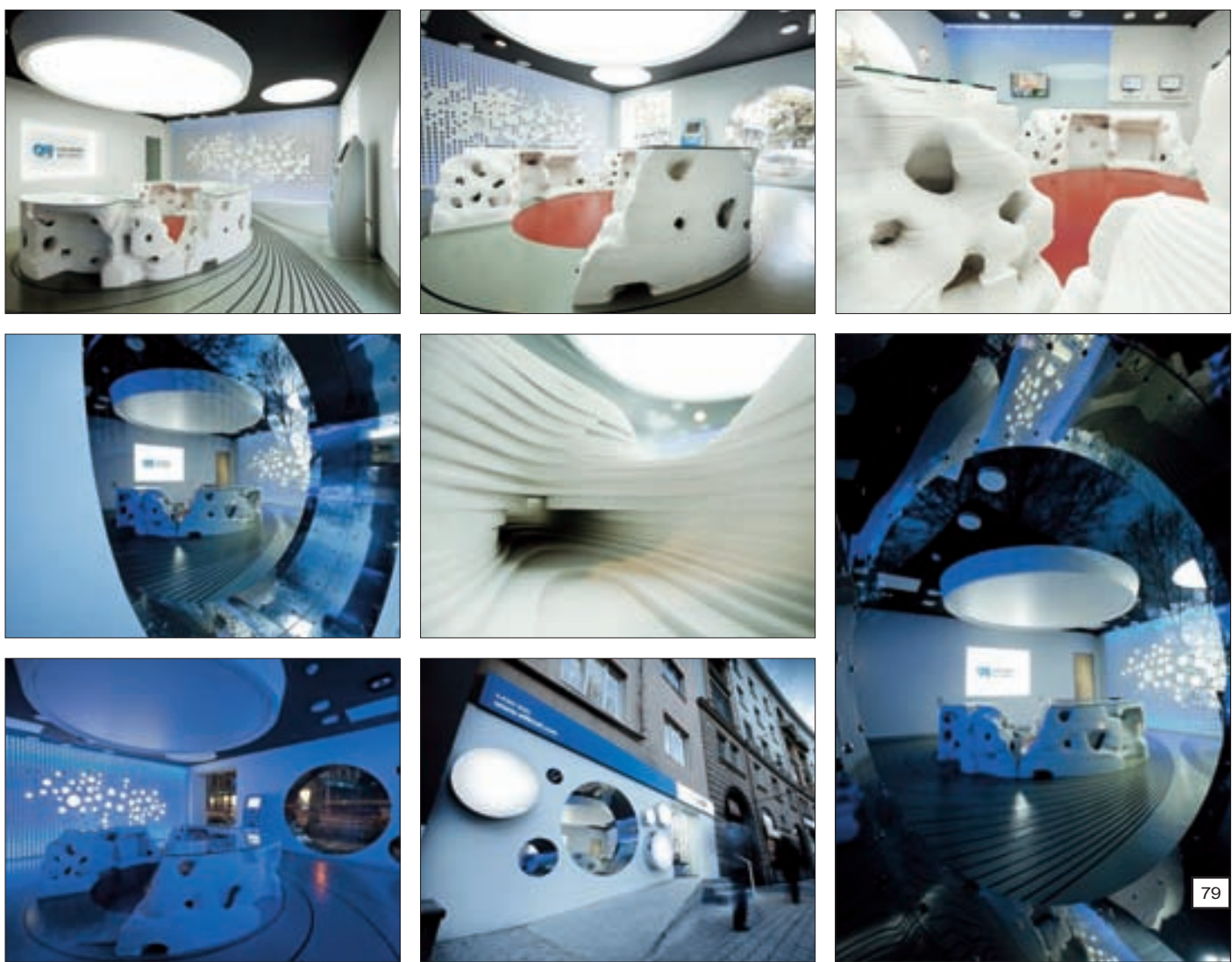
რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (რეალიზებული)

Nomination: **Reconstruction / Restoration (realized)**



საუკეთესო ნომინანტი: სილკნეტის გაყიდვების ცენტრი
მდებარეობა: 29 ჭავჭავაძის გამზირი. თბილისი
ავტორი: "არქიტექტორი გამომგონებლები"

The Best Nominee: **Silknet Sales Office**
Location: **29 Chavavchavadze av. Tbilisi, Georgia**
Author: **Architects of Invention**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (რეალიზებული)

Nomination: **Reconstruction / Restoration (realized)**



საუკეთესო ნომინანტი: რუსთავის ავტოქალაქის რეკონსტრუქცია
მდებარეობა: ქ.რუსთავის მიმდებარე ტერიტორია. ავტორი: შპს "არტსტუდიო პროექტი";
არქიტექტორები გიორგი სულაბერიძე, რატი ხეცურიანი, ნინო ჭრელაშვილი

The Best Nominee: **Reconstruction of Rustavi Motorpark**

Location: **Rustavi adjacent area, Georgia. Author: Artstudio Project Ltd; Architects Giorgi Sulaberidze, Rati Khetsuriani, Nino Chrelashvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

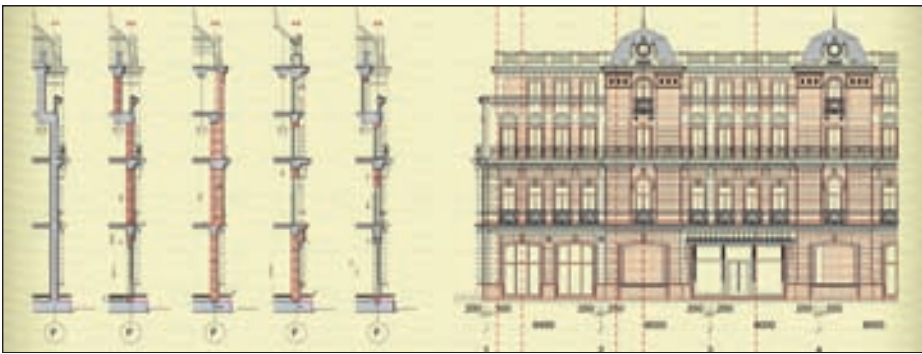


ნომინაცია: რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (პროექტი)

Nomination: **Reconstruction / Restoration (project)**

საუკეთესო ნომინანტი: სასტუმრო "ჭოლიდეი ინ ბათუმი". მდებარეობა: ბათუმი
ავტორები: პროექტის მთავარი არქიტექტორი: გოგა ჩხეთია, არქიტექტორები: გოგი სახელაშვილი, ალექსანდრე მალლაკელიძე, გივი მაჭავარიანი, ალექსანდრე ადამოვი, გიორგი ბუტულაშვილი, გიორგი მიქაბერიძე

The Best Nominee: **Holiday Inn Batumi Hotel**. Location: **Batumi , Georgia**
Authors: **Lead Architect: Goga Chkhetia, Architects: Gogi Sakhelashvili, Alex Maghlakelidze, Givi Machavariani, Alexander Adamov, Giorgi Butulashvili, Giorgi Miqhaberidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (პროექტი)

Nomination:

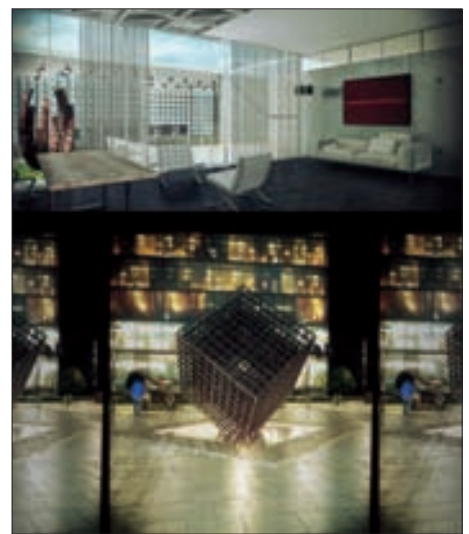
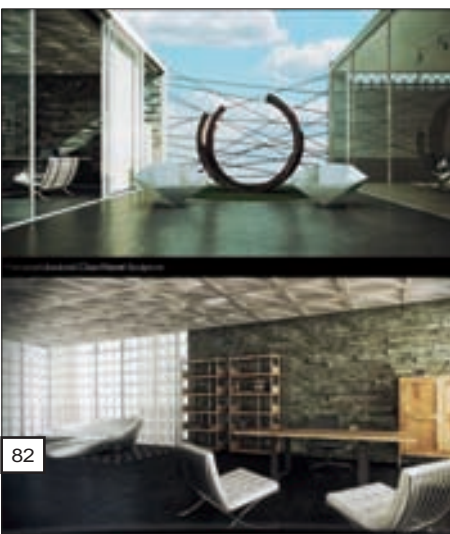
Reconstruction / Restoration (project)



საუკეთესო ნომინანტი: "ა პლიუს ა" კომპანიების ჯგუფი
მდებარეობა: ბაქო, აზერბაიჯანი. ავტორი: ტრია სტუდიო: გიორგი პაპასკირი,
ლევან სიამაშვილი, ნანუკა ბოკუჩავა, ნიკოლოზ ჭუმბურიძე

The Best Nominee: **A+A Group Of Companies**

Location: **Baku, Azerbaijan.** Author: **TRIA Studio: Giorgi Papaskiri; Levan Siamashvili, Nanuka Bokuchava, Nikoloz Chumburidze**



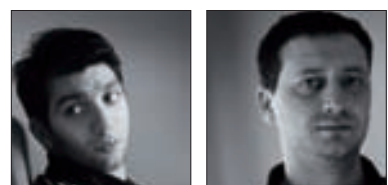
პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია (პროექტი)

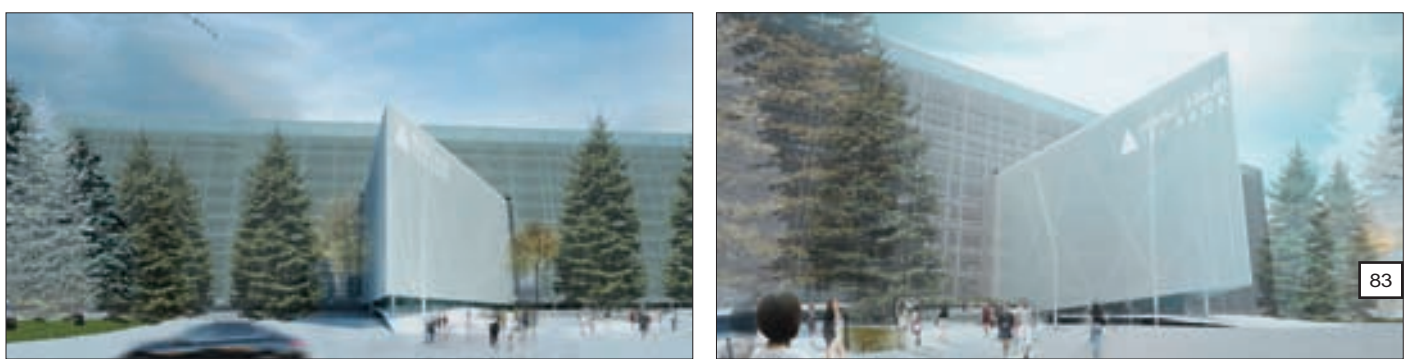
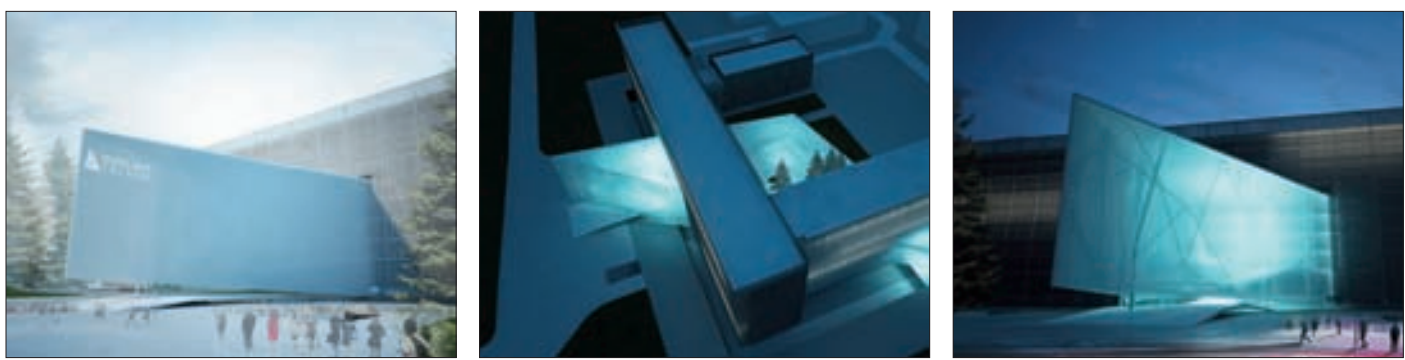
Nomination:

Reconstruction / Restoration (project)



საუკეთესო ნომინანტი: თბილისი ბანკის ახალი სათავო ოფისი
მდებარეობა: თამარაშვილის ხეივანი, თბილისი
ავტორი: არქიტექტურული კომპანია "დემარკი"

The Best Nominee: **New TBC Bank head quarters**
Location: **Tamarashvili av., Tbilisi**
Author: **Dmark Architectural Company**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:
პარკები და ბალები

Nomination:
Gardens and Parks



საუკეთესო ნომინანტი: ნადიკვარის პარკი. მდებარეობა: თელავი, ნადიკვარი
ავტორი: საპროექტო ჯგუფი -არქიტექტურული ბიურო. არქიტექტორები:
მიშა ბალიაშვილი, ანი ნაცვლიშვილი, თამარ ვალიშვილი, ოთარ ხოფერია

The Best Nominee: **Park of Nadikvari**. Location: **Telavi, Nadikvari, Georgia**
Author: **Architectural Bureau**. Architects: **Misha Baliashvili, Ani Natsvlishvili, Tamar Valishvili, Otar Khoperia**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

პარკები და ბაღები

Nomination:

Gardens and Parks



საუკეთესო ნომინანტი: მთაწმინდის პარკის ლანდშაფტის რეკონსტრუქცია
მდებარეობა: ფუნიკულიორის ზედა პლატო
ავტორი: ნინო შენგელია

The Best Nominee: **Landscape reconstruction of Mtatsminda park**

Location: **Funicular plateau**

Author: **Nino Shengelia**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

პარკები და ბალები

Nomination:

Gardens and Parks



საუკეთესო ნომინანტი: ინდუსტრიული არქიტექტურის ელემენტი

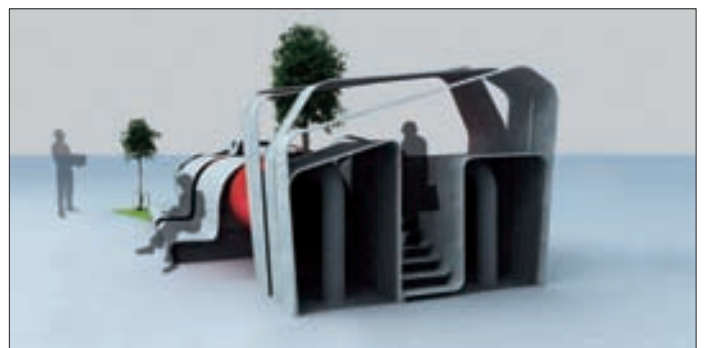
მდებარეობა: რიყის პარკი, თბილისი

ავტორი: თამარ ვალიშვილი

The Best Nominee: **Element of Industrial architecture**

Location: **Rike Park, Tbilisi**

Author: **Tamar Valishvili**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

საკულტო-რელიგიური ნაგებობები

Nomination:

Religious Buildings

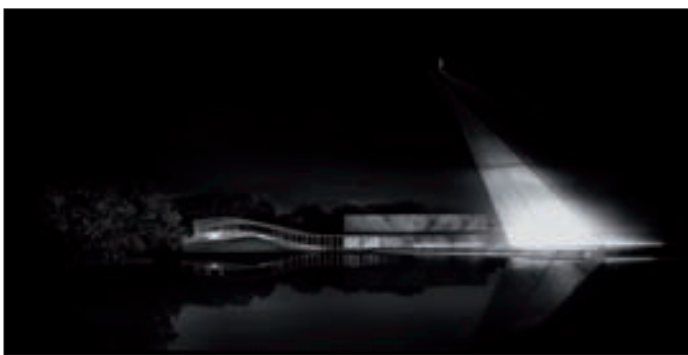
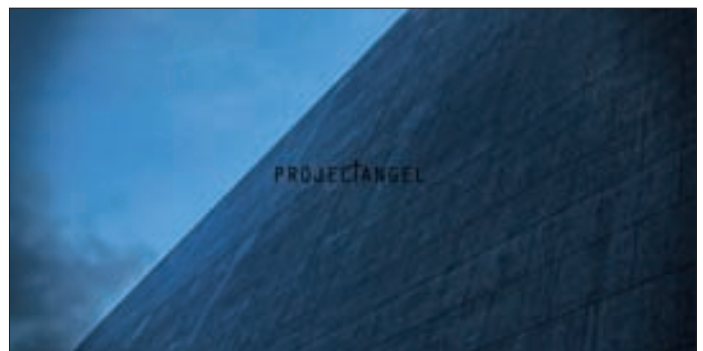
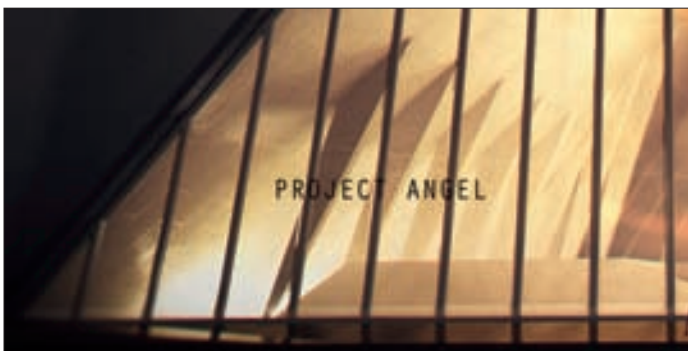


საუკეთესო ნომინანტი: პროექტი - "ანგელოზი"

მდებარეობა: ამსტერდამი, ჰოლანდია. ავტორი: ტრია სტუდიო. გიორგი პაპასკირი, ლევან სიამაშვილი, ნანუკა ბოკუჩავა, ნიკოლოზ ჭუმბურიძე

The Best Nominee: **Project Angel**

Location: **Amsterdam, Netherlands.** Author: **TRIA Studio: Giorgi Papaskiri; Levan Siamashvili, Nanuka Bokuchava, Nikoloz Chumburidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



ნომინაცია:

საკულტო-რელიგიური
ნაგებობები

Nomination:

Religious Buildings



საუკეთესო ნომინანტი: წმ. მარიამ ღვთიშობლის მიძინების სახ. ტაძარი
მდებარეობა: ქრუსთავი.

ავტორები: მამა ბესარიონი (მენაბდე), ნიკოლოზ აბაშიძე, ნიკოლოზ დადიანი. კონსტრუქტორი: გიგლა ჭანუყვაძე. ხელოვნებათმცოდნე: ქეთევან აბაშიძე

The Best Nominee: **St. Mary Charch**. Location: **Rustavi. Georgia**

Authors: **Father Besarioni (Menabde); Arch.: Nikoloz Abashidze; Arch.-designer: Nikoloz Dadiani; Konstruktor: Gigla Chanukvadze; Art critic: Ketevan Abashidze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

საკულტო-რელიგიური ნაგებობები

Nomination:

Religious Buildings



საუკეთესო ნომინანტი: ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ტაძარი
მდებარეობა: სარფი, საქართველო
ავტორი: დავით სვანიძე. თანაავტორები: შალვა ჩიტიშვილი, ზაზა თარგამაძე

The Best Nominee: **Church, named after St. Andrew the Apostle**

Location: **Sarpi, Georgia.** Author: **David Svanidze, Georgian Patriarchy architect**
in cooperation with architects **Shalva Chitishvili and Zaza Targamadze**



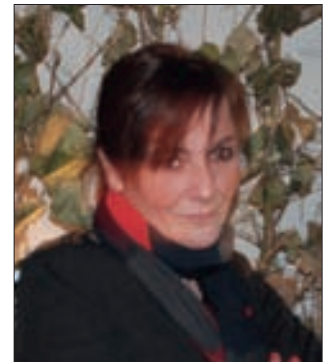
პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

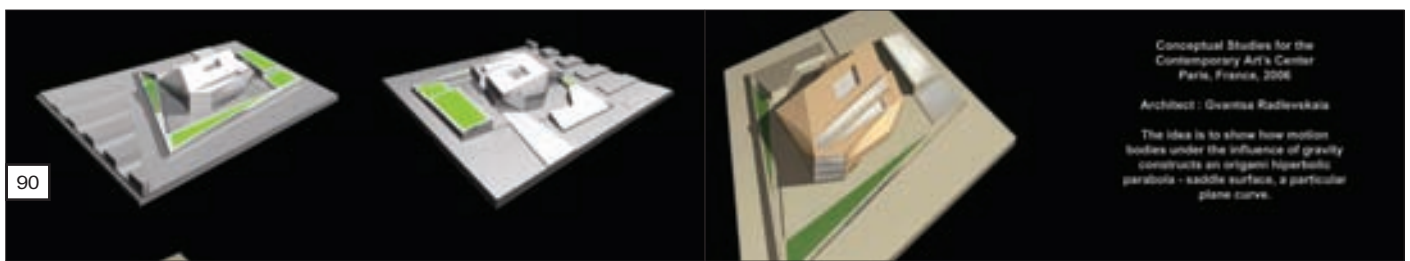
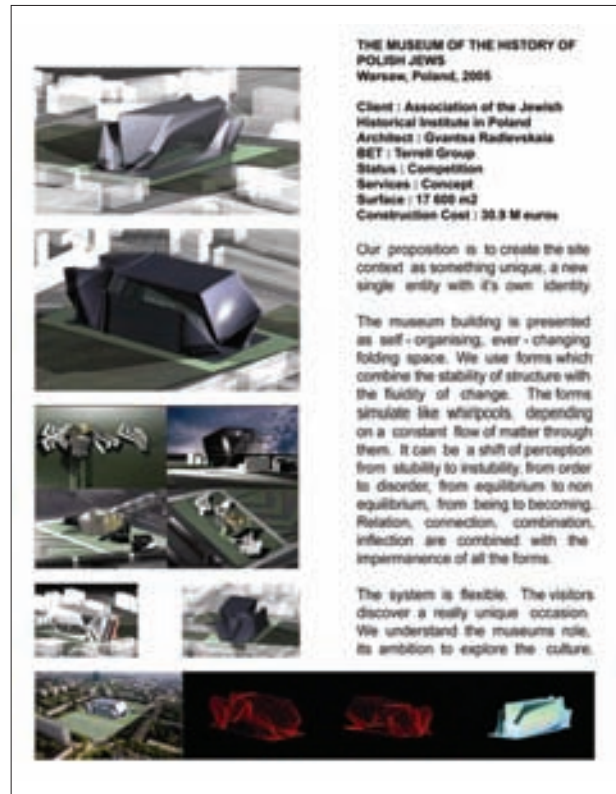
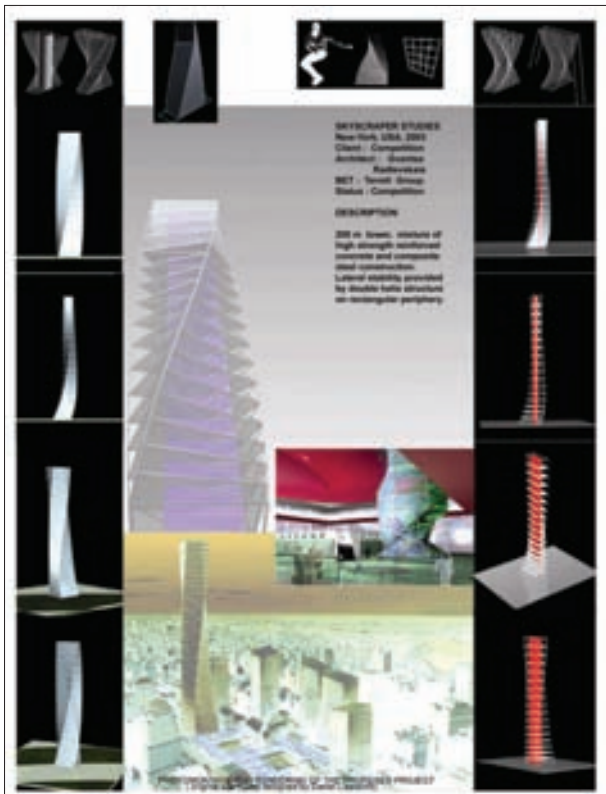
კონცეპტუალური პროექტები

Nomination:

Conceptual Projects



საუკეთესო ნომინანტი: 1. მოცეკვავე ცათამბრჯენი. 2. პოლონელი ებრაელების ისტორიის მუზეუმი 3. თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი. მდებარეობა: 1. ნიუ-იორკი, ამერიკის შეერთებული შტატები. 2. ვარშავა, პოლონეთი. 3. პარიზი, საფრანგეთი. ავტორი: გვანცა რადლევსკაია კომპანია - Architectural & Urban Development Agency
The Best Nominee: 1. Skyscraper Studies. 2. The museum of the History of Polish jews; 3. Studies for the Contemporary Art's Center. Location: 1. New York, USA ; 2. Warsaw, Poland; 3. Paris, France. Author: Gvantsa Radlevskaia. Architectural & Urban Development Agency



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

კონცეპტუალური პროექტები

Nomination:

Conceptual Projects



საუკეთესო ნომინანტი: რა არის "ინბოლდა"?

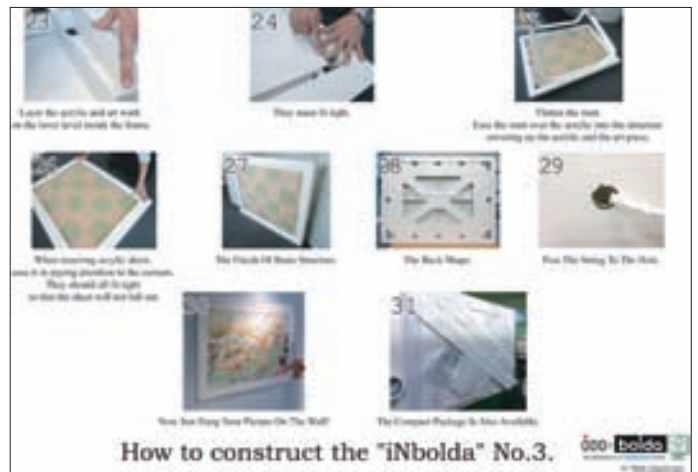
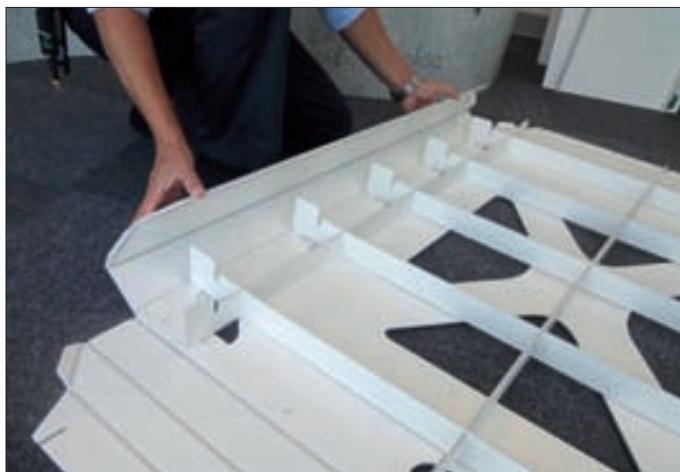
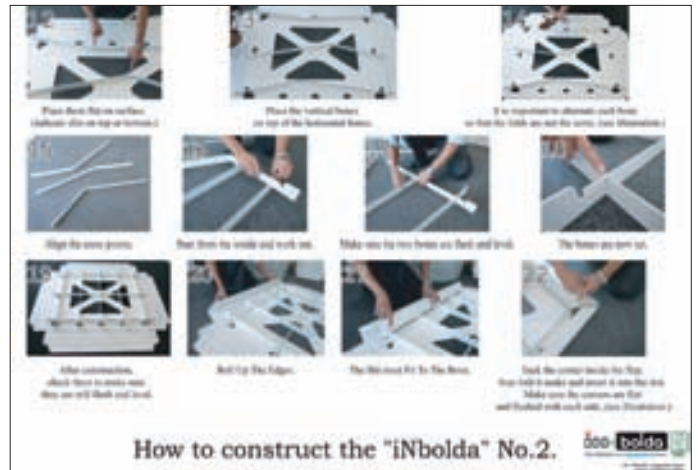
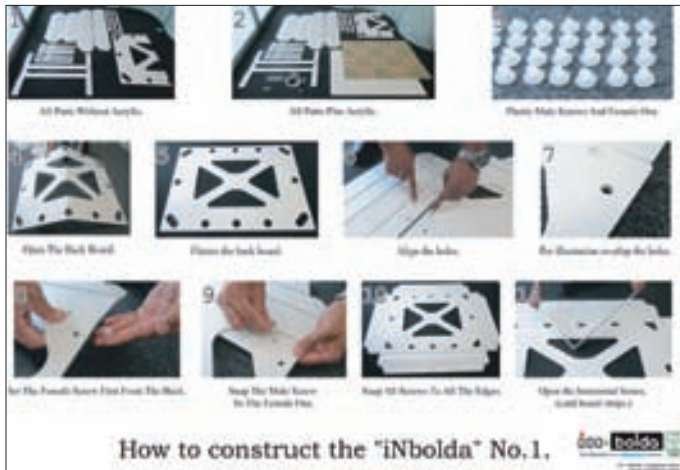
მდებარეობა: იაპონია

ავტორი: ივასაკი ნაგი და მარუიჩი კორპორაცია

The Best Nominee: **What is "iNbolda"?**

Location: **Japan**

Author: **IWASAKI Nagi and Maruichi Corp.**



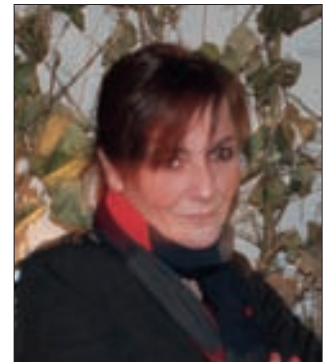
პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

კონცეპტუალური პროექტები

Nomination:

Conceptual Projects



საუკეთესო ნომინანტი: ორი მრავალფუნქციური კომპლექსი მოსკოვის ცენტრში

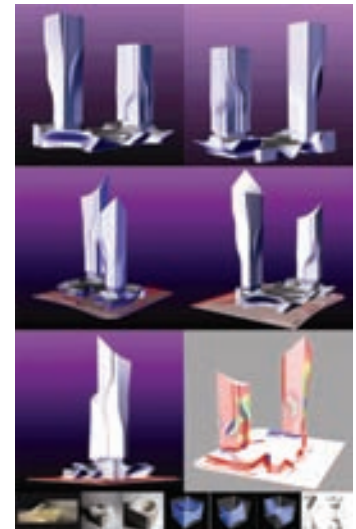
მდებარეობა: რუსეთი

ავტორი: გვანცა რადლევსკაია Architectural & Urban Development Agency

The Best Nominee: **Two rounds of the mixed-use center of Moscow**

Location: **Russia**

Author: **Gvantsa Radlevskaia. Architectural & Urban Development Agency**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel



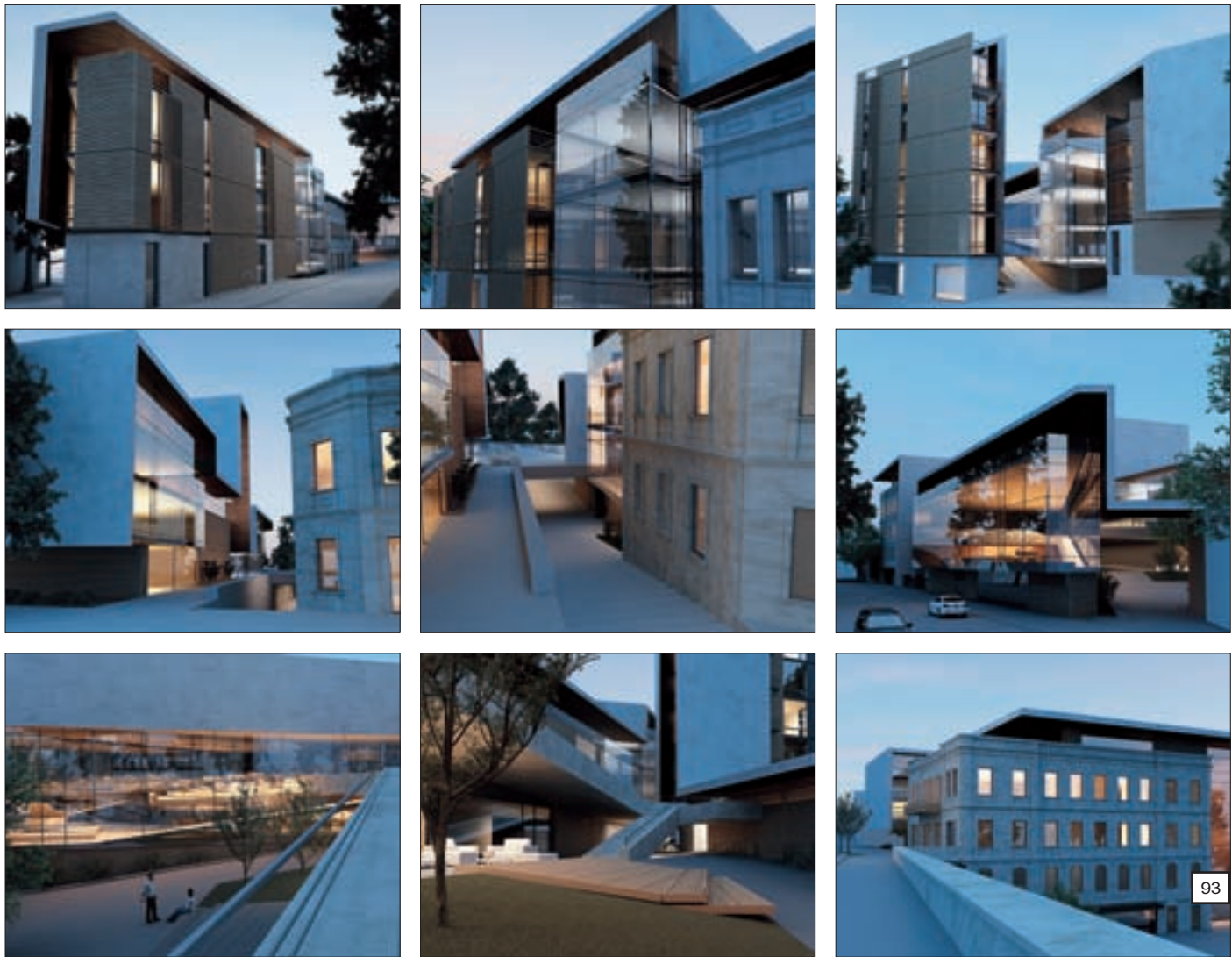
ნომინაცია:
სტუდენტური პროექტი

Nomination:
The best student project



საუკეთესო ნომინანტი: ტერიტორიის რეაბილიტაცია
მდებარეობა: თბილისი, ზაარბრიუკენის მოედანი
ავტორი: ოთარ გოგავა. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია.
ხელმძღვანელი: ნანა ქუთათელაძე

The Best Nominee: **Rehabilitation of territory**
Location: **Nearby of Saarbrucken sq. Tbilisi. Georgia**
Author: **Otar Gogava. Tbilisi State Academy of Arts.** Leader of project: **Nana Kutateladze**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

სტუდენტური პროექტი

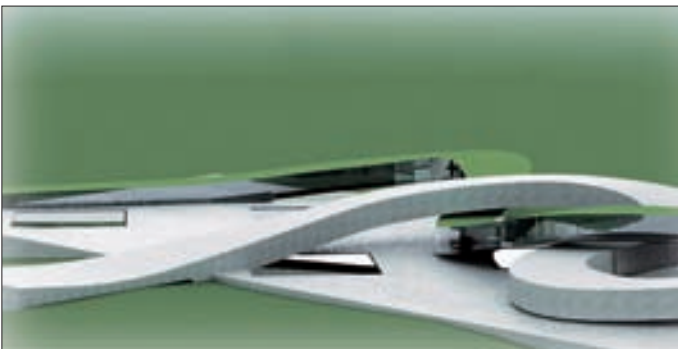
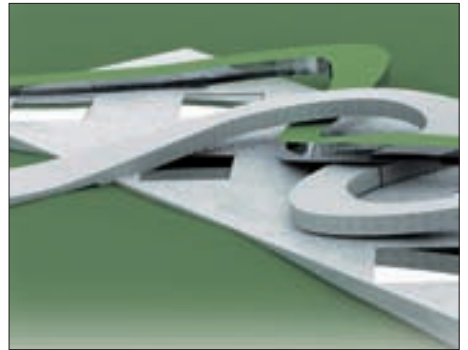
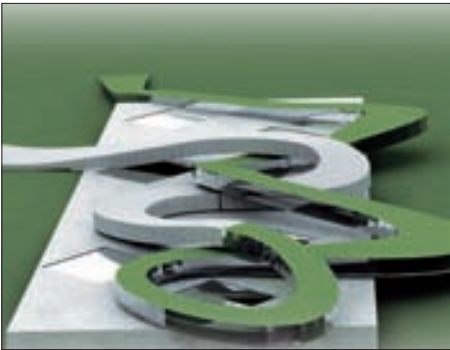
Nomination:

The best student project



საუკეთესო ნომინანტი: თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი
მდებარეობა: თბილისი, ორთაჭალა. ავტორი: დავით ასანიძე, საქართველოს
ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ინსტიტუტი. ხელმძღვანელები: ვასილ ქობ-
ულია, ნინო იმნაძე, გია ყიფიანი.

The Best Nominee: **Museum Of Modern Art**. Location: **Ortachala, Tbilisi, Georgia**. Author:
David Asanidze. Faculty of Architecture, Urban Planning and Design Technical University
of Georgia. Leaders of project: **Vasil Kobulia, Nino Imnadze, Gia Kipiani**



პროფესიული ჟიური
International Professional Panel

ნომინაცია:

სტუდენტური პროექტი

Nomination:

The best student project



საუკეთესო ნომინანტი: თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი. მდებარეობა: თბილისი
ავტორი: მიხეილ მოზაიძე. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ინსტიტუტი. პროექტის ხელმძღვანელები: ვასილ ქობულაია, ნინო იმნაძე, გია ყიფიანი.

The Best Nominee: **Museum of modern art.** Location: **Tbilisi**
Author: **Mikheil Mozaidze.** Faculty of Architecture, Urban Planning and Design Technical University of Georgia. Leaders of Project: **Vasil Kobulia, Nino Imnadze, Gia Kipiani**





მარნეულის იუსტიციის სახლი

დამკვეთი: საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო

არქიტექტურა: MDL Michele De Lucci's Studio

კონტრაქტორი კომპანიის „არქთრეიდის“ მიერ შესრულდა სამუშაოები:

გარე ფასადის სისტემები, შიდა მოპირკეთება და ავეჯი.

სამუშაოს მოცულობა: 600 მ² Schuco-ს ალუმინის ალუმინის ფასადის სისტემა, PFT ბადის მზისდამცავი ფასადის სისტემა, MAARS-ის (ჰოლანდია) შიდა ტიხრები, MILLIKEN-ის (ინგლისი) რბილი იატაკი, ევროპული ავეჯი-120 სამუშაო ადგილი.

Marneuli Public Service Hall



Client - Ministry of Justice of Georgia

Architects - MDL Michele De Lucci's Studio

Contractor - Archtrade company

Works - Outdoor Curtain Wall system, Interior fittings, furniture installation.

Volume of Works - SCHUCO Aluminium Facade System - 600m², PTF sun-protect mesh facade systems, interior MAARS(Holland) partitions, MILLIKEN (England) Carpet, European Furniture - 120 workstations.





მე, შენ და ბათუმი



ბათუმში, ანბანის კოშკთან, საოცრებათა მოედანზე საინტერესო სკულპტურული კომპოზიცია იპყრობს ყურადღებას. მას „მე, შენ და ბათუმი“ ჰქვია. ავტორი, მოქანდაკე ერეკლე წულაძე გასლავთ. ქანდაკება ორიგინალურია – ბიჭი და გოგო მაგიდასთან ფინჯან ყავას უსხედან და საუბრობენ, იქვე მესამე სკამიცაა, რომელიც საზოგადოების ნებისმიერი წევრისთვისაა განკუთვნილი - ვისაც სამახსოვრო ფოტოს გადაღება მოესურვება, შეუძლია, იმ სკამზე დაჯდეს და გადაიღოს.

ნამუშევარი ბრინჯაოშია ჩამოსხმული, რომელიც ტრადიციული და შესაფერისი მასალაა ზოგადად ექსტერიერული ქანდაკებისთვის. ავტორი გასული საუკუნის 70-იანი წლებისთვის დამახასიათებელ მოდურ ელემენტებს იყენებს, რაც ფიგურების ჩაცმულობაშიც ჩანს. სკამები და მაგიდაც ამ სტილისტიკითაა გაკეთებული. ქანდაკება ნატურალური, ადამიანის ზომისაა, კონტაქტურია.

ერეკლე წულაძე, თითქოს ხელის ერთი მოსმით, მხოლოდ რამოდენიმე უმნიშვნელო დეტალის დამატებით ახერხებს სრულყოფილების მიღწევას. სკულპტურა ფიზიკურად, კონცეპტუალურად და უფრო მეტიც, პოეტურად შეერწყა სივრცეს, გამოირჩევა საინტერესო, ორიგინალური გადაწყვეტით, დახვეწილი გემოვნებით, თვითმყოფადობით და კომპოზიციურად დასრულებულ უზადო ქმნილებად წარმოჩნდება.



Me, You and BaTumi

AUTHOR EREKLE TSULADZE





ახალი საცხოვრებელი კომპლექსი თბილისში

თბილისში, ფალიაშვილის ქუჩაზე, არქიტექტორ ირინა გაგოშიძის პროექტით, მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლი აშენდა. განხორციელებული პროექტის ღირსება, მისი - გარემოსთან ურთიერთკავშირში მდგომარეობს. არქიტექტურულ-მოცულობითი გამოხატვლობას ექსტერიერიში შემოტანილი თანამედროვე ელემენტები და დეკორი განსაზღვრავს. ყურადღებას იპყრობს არქიტექტურული ფრაგმენტები. გონივრულად შერჩეული მასალით, თითოეული არქიტექტურული ნიუანსით მოცულობა მასშტაბურია. მისი კონტურები, მრავალპლანიანი დანაწევრება მნახველს ინტერესითა და სიმპატიით განაწყობს.

New residential complex in Tbilisi

Not long ago, a residential complex was built in Paliashvili Street according to the project designed by architect Irina Gagoshidze. The house has a very original architecture. The volume, representing an integral combination of flexible geometrical forms, catches the eye with visual lightness and dynamic precision of its shapes. Main architectonic groups of the building are ingeniously linked with one another; constructional lightness of large masses is reiterated by minor elements of the exterior. Main value of this project is its unbroken interaction with the environment.





ԱԼԱՎԵՐԴԻ ԱՅԻՄԱԿԱՆ ԳՆԱԿԱՆ
Alaverdi Monastery Cellar

SINCE 1011



E-mail: mail@since1011.com

Tel: +995 599 36 09 92

WWW.SINCE1011.COM

© 2011 ՏՆԿԵ 1011



ავტორადიო

FM 95.1

GEO

თბილისი

სიამოვნებით გასაუფლები გზა



არქიტექტურის პირველი საერთაშორისო ფესტივალი
First International Architectural Festival